



p.11 **1** Sistemi • Madie    Systems • Cupboards    Systèmes • Buffets

p.25 **2** Tavoli • Multiutility    Tables • Multiutility

p.117 **3** Sedie • Sgabelli • Poltroncine    Chairs • Stools • Armchairs    Chaises • Tabourets • Fauiteuils

p.172 **4** PortaTV • Librerie    TV Stands • Bookcases    Meubles TV • Bibliothèques

p.78 **5** Console • Specchi    Console • Mirrors    Consoles • Miroirs

p.188 **6** Tavolini    Coffee Tables    Tables basses

p.209 **7** Complementi    Occasional Furniture    Accessoires

COM.PAR è impegnata, dal 1984, a creare e definire una gamma di prodotti per la casa e gli spazi collettivi, caratterizzati da un proprio e riconoscibile design contemporaneo.

L'alta affidabilità e la qualità, garantite dalla certificazione ISO 9001, particolarizzano una ricerca progettuale strutturata su processi mirati a tutelare e valorizzare prodotti totalmente Made in Italy.

L'attenzione specifica del brand COM.PAR alla costruzione di una propria identità di prodotto, è condizione di primaria importanza nel panorama europeo ed internazionale. Un'identità che si fonda sempre più sulla scelta di materiali e lavorazioni sostenibili e si esprime attraverso un gusto ricercato ma lineare, proponendo oggetti che vogliono essere un ponte tra l'esperienza e le nuove tecnologie produttive, un dialogo tra la memoria del design e le diverse future tendenze di stile.

La raccolta di oggetti d'arredo qui illustrata è un nuovo punto di arrivo per la nostra équipe, nell'intento di dare un preciso strumento di lavoro e risposte sempre più puntuali ai nostri preziosi partners commerciali.

*COM.PAR have been active since 1984 to create and define a range of household and collective-spaces products, characterized by an easily recognizable contemporary design of their own.*

*Their high reliability and quality, assured by ISO 9001 certification, are peculiar of a design research structured on processes aiming at safeguarding and exploiting products totally "Made in Italy".*

*The specific focus of COM.PAR brand on the building up of a product identity of its own is a condition of primary importance in the European and International context.*

*An identity that relies more and more on the choice of sustainable materials and treatments and finds its expression in a refined but straightforward taste, while proposing objects intended to be a bridge between experience and new production technologies, a dialogue between the memory of design and the different future trends of style.*

*The collection of furniture objects hereby illustrated is a new starting point for our team, aiming at providing our valuable commercial partners with a precise work instrument and more and more punctual answers.*

*COM.PAR est active depuis 1984 dans la création et définition d'une gamme de produits pour la maison et les espaces collectifs, caractérisés par leur propre design contemporain bien reconnaissable.*

*La haute fiabilité et la qualité, assurées par la certification ISO 9001 sont caractéristiques d'une recherche de projet structurée sur des processus visant à protéger et valoriser des produits entièrement « Made in Italy ».*

*L'attention spécifique du brand COM.PAR à la construction de sa propre identité de produit est une condition de primaire importance dans le contexte européen et international. Une identité qui se base de plus en plus sur le choix de matériaux et traitements soutenables et qui s'exprime à travers un goût recherché mais linéaire, en proposant des objets qui entendent être un pont entre l'expérience et les nouvelles technologies de production, un dialogue entre la mémoire du design et les différentes tendances futures de style.*

*La collection d'objets d'ameublement ici illustrée est un nouveau point de départ pour notre équipe, avec l'intention de donner un précis instrument de travail et des réponses de plus en plus ponctuelles à nos précieux partenaires commerciaux.*

*Love your space*



Vivre p.12



Vanity p.16



Princess p. 20



Bridge p.26



Liberty p.34



Quadro p.40



Carrara p.78



Moà p.84



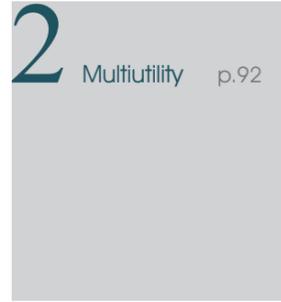
Dori p.88



Alu p.48



Plus p.54



2 Multiutility p.92



Snake 90 p.94



Magic p.100



Simple Glass p.102



Light p.64



Eko p.68



Sun p.74



Simple Round p.106



Simple p.108



Easy p.110

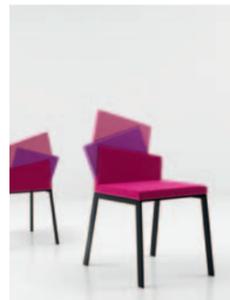


Dada p.112

### 3 Sedie Chairs Chaises p.114



Desy p.116



Karina p.118



Karina Sofà p.122



Mila p.128



Milly p.130



Divina p.132



Futura p.134



Romina p.136



Robby p.138



Divina p.140



Lilly p.142



New Roma p.143



Chic p.144



Marylin p.146



Panca p.148

### 3 Sgabelli Stools Tabourets p.150



Form p.152



Momo p.154



Yumi p.156



Mila p.157



Romy p.158

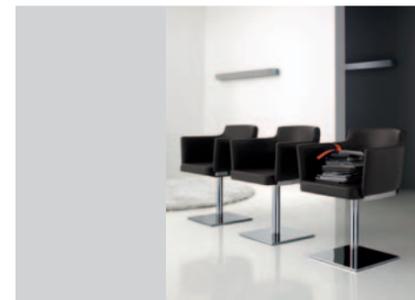
### 3 Poltroncine Armchairs Fauteuils p.160



Jane p.160



Polly p.162



Rossana p.164



Happy p.166

6 Tavolini Coffee Tables Tables basses p.188



Boat p.188



Sax2 p.192



Sax p.193

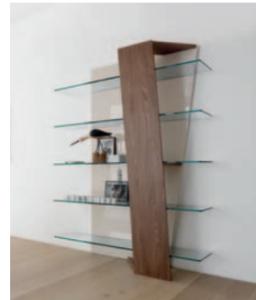
4 PortaTV • Librerie TV Stands • Bookcases Meubles TV • Bibliothèques p.170



Trend p.170



Upper p.172



Book p.174



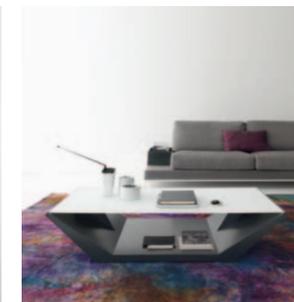
One p.176



Wind p.194



Club p.195



Miró p.198

5 Console • Specchi Console • Mirrors Consoles • Miroirs p.178



Trix p.178



Venezia p.180



Trend p.182



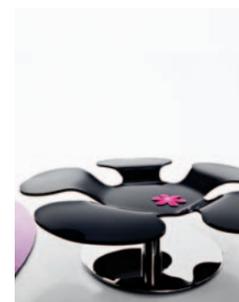
York p.184



Ecstasy p.186



Beauty p.187



Flower p.199



Mex p.200



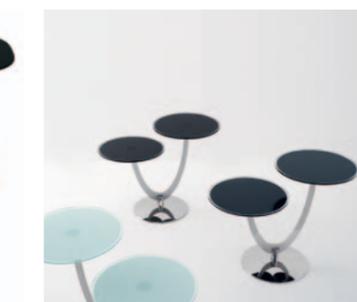
Sofà p.202



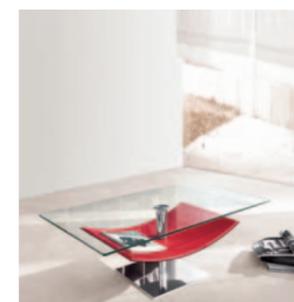
Venezia p.204



Play p.206



Up p.207



Look p.208



Jimmy p.210



Holland p.212



Shark p.214



Kari p.216



Kaki p.217



Tak p.218



Zac p.219



Ombo p.220



Mag p.221



Snake p.222

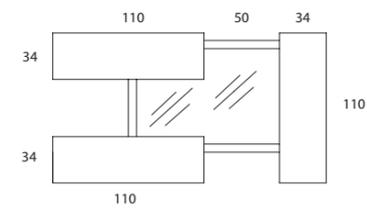
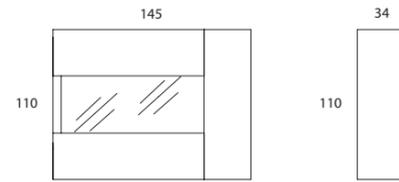
# 1

Sistemi • Madie Systems • Cupboards Systemes • Buffets

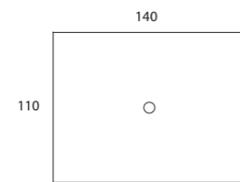
Vivre • Vanity • Princess

# Vivre

Design Roberto Pravato



Cod. 568 L145/202xP34H110  
Wall modular



Cod. 569 L140xP5H110  
Pannello porta tv / TV stand panel / Panneau porte tv

Modulo a parete laccato lucido, grigio lava o tortora, composto da due elementi orizzontali scorrevoli ed un elemento verticale fisso. Ante e ripiani interni in legno laccato, telaio in metallo verniciato con specchio. Pannello porta tv laterale in MDF laccato lucido, grigio lava o tortora lucido

Wall modular unit in bright dove grey or light cream lacquered MDF, consisting of 2 horizontal sliding units and 1 vertical fixed unit. Doors and inner shelves in lacquered wood, frame in painted metal with mirror. TV stand panel in bright dove grey or light cream lacquered MDF.

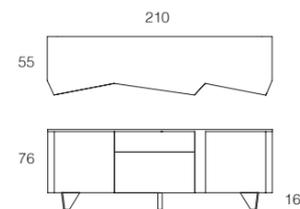
Module à mur laqué brillant, taupe ou tourterelle, composé de 2 éléments horizontaux coulissants et 1 élément vertical fixe. Portes et étagères intérieures en bois laqué, châssis en métal laqué avec miroir. Panneau porte tv latérale en mdf laqué brillant, taupe ou tourterelle.





# Vanity

Design Roberto Pravato



Cod. 581 L210xP55xH77  
Madia / Cupboard / Buffet

Madia in mdf con due 2 ante, 2 cassetti e ripiani interni in vetro trasparente temperato sp. mm. 6.

Disponibile laccata tortora lucida con cassetti e top in noce canaletto o laccata grigio alluminio opaco con cassetti e top in rovere grigio.

*Cupboard in mdf, with 2 doors, 2 drawers and inner shelves in transparent safety glasses mm. 6.*

*Available in bright light cream lacquered with top and drawers in walnut wood or mat grey aluminium lacquered with top and drawers in grey oak.*

*Buffet en mdf avec 2 portes, 2 tiroirs et étagères intérieures en verre transparent trempé épais. mm.6.*

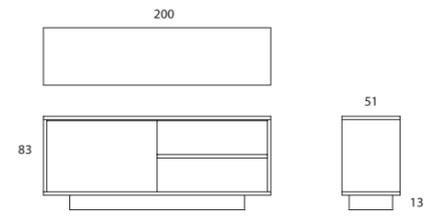
*Disponibile laqué fourterelle brillant avec tiroirs et plateau en noyer canaletto ou laqué aluminium opaque avec tiroirs et plateau en chêne gris.*





# Princess

Design Arter&Cifton



Cod.565/034 L200xP51xH83  
Madia / Cupboard / Buffet

Madia in mdf laccato grigio alluminio con anta scorrevole in vetro extrachiaro opaco bianco o grigio cenere. Completa di due cassetti, un ripiano estraibile interno e due luci a led alla base e all'interno del ripiano.

*Cupboard in aluminium grey lacquered mdf with sliding door in white or ash grey mat extraclear glass. Complete with two drawers, one pull-out shelf and two led lights for the base and inner shelf.*

*Buffet en mdf laqué gris aluminium avec portes coulissantes en verres extraclair opaque blanc ou gris cendre. Complète de deux tiroirs, un plateau extractible interne et deux lumières à led sur la base et à l'intérieur du plateau.*





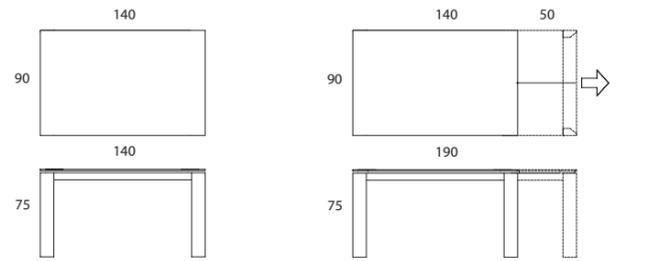
# 2

Tavoli Tables

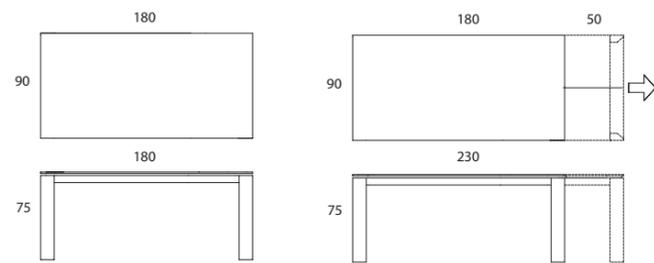
Bridge • Liberty • Quadro • Alu • Plus • Light • Eko • Sun • Carrara • Moà • Dori

## Bridge

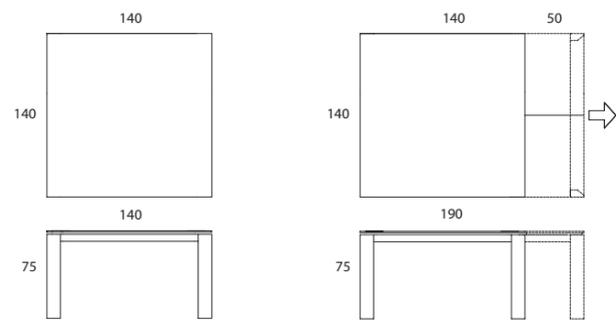
Design STC



Cod.388/191 L140+50xP90xH75



Cod.388/192 L180+50xP90xH75



Cod.386/191 L140+50xP140xH75

Tavolo allungabile / Extensible table / Table extensible

Tavolo allungabile con gambe in legno laccato alluminio opaco e piano in vetro opaco extrachiaro temperato bianco o grigio cenere, allunga in mdf laccato alluminio opaco.

Disponibile anche con piano in laminato grigio imitazione cemento.

*Extensible table with mat aluminium lacquered wooden legs, top in mat extraclear safety white or ash grey glass, extension in mat aluminium lacquered mdf.*

*Available also with top in laminated cement imitation.*

*Table de repas avec rallonge, pieds en bois laqués aluminium et plateau en verre opaque extraclear trempé blanc ou gris cendre, rallonge en mdf laquée aluminium opaque. Disponible aussi avec plateau en plaqué imitation ciment.*



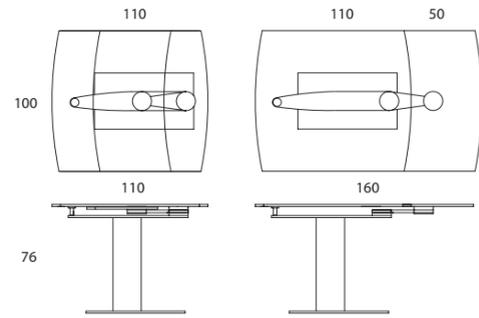






# Liberty

Design Roberto Pravato



Cod. 591+017 L110+50xP100xH75  
Tavolo allungabile / *Extendible table* / *Table de repas extensible*

Tavolo allungabile rettangolare, piano in vetro trasparente extrachiaro temperato con un'allunga laterale, base rettangolare in acciaio lucido e struttura in metallo laccato grigio cenere.

*Extendible rectangular table with top in transparent extraclear safety glass and one side extension, rectangular bright steel base, ash grey lacquered frame.*

*Table de repas extensible rectangulaire, avec plateau en verre extraclair transparent trempé et une rallonge latérale. Socle rectangulaire en acier brillant et structure en métal laqué gris cendre*

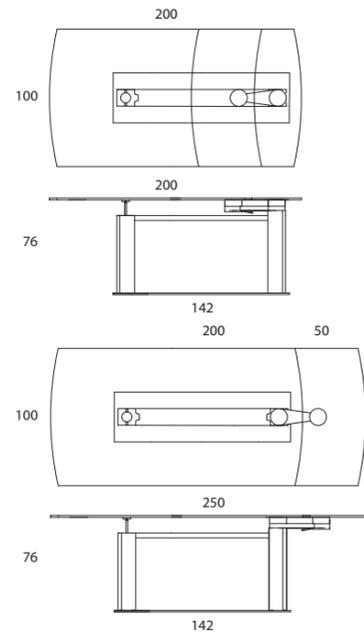






# Quadro

Design Arter&Cifton



Cod.593+029 L200+50xP100xH75  
Tavolo allungabile / *Extendible table*/Table  
*extensible*

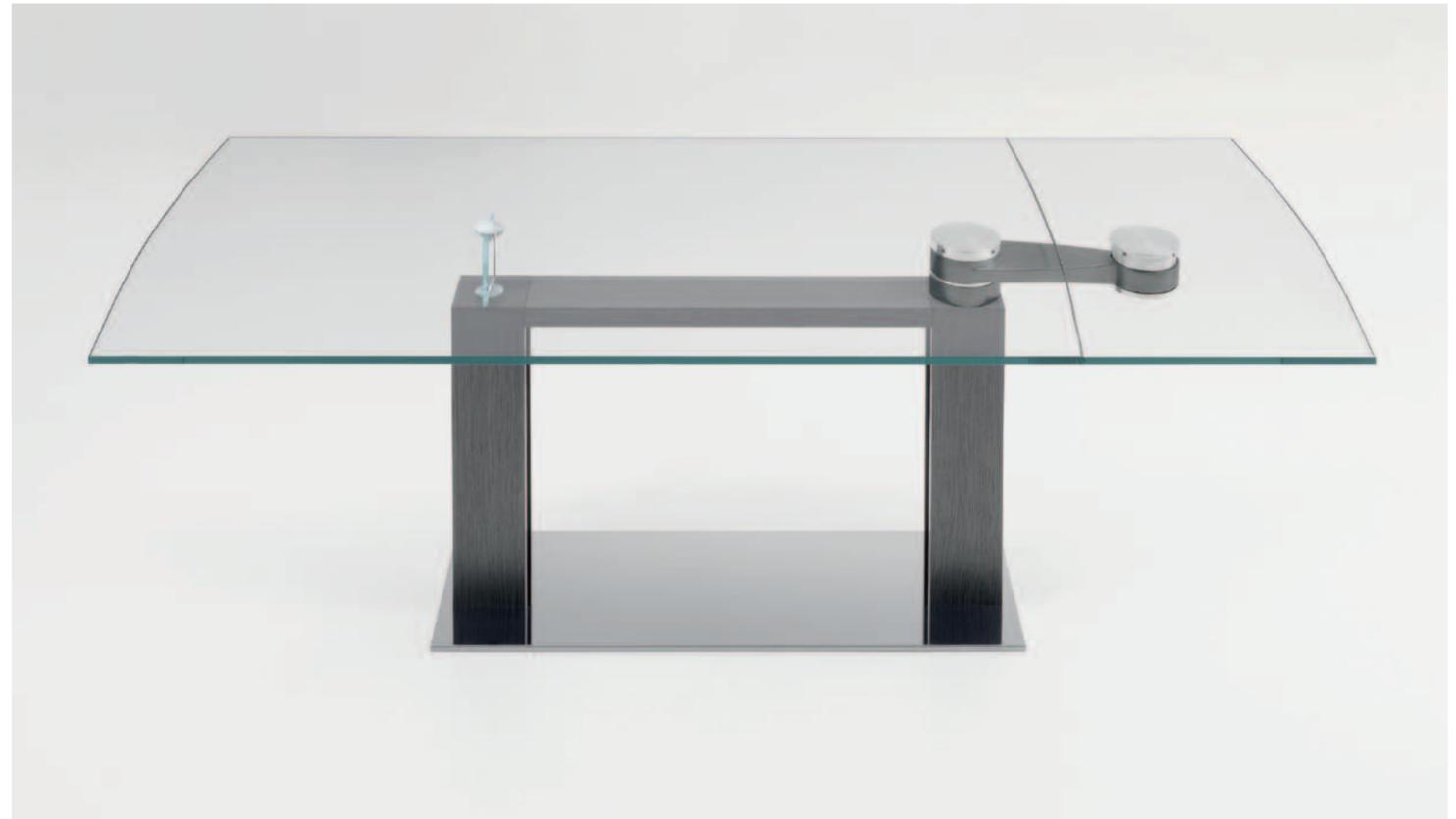
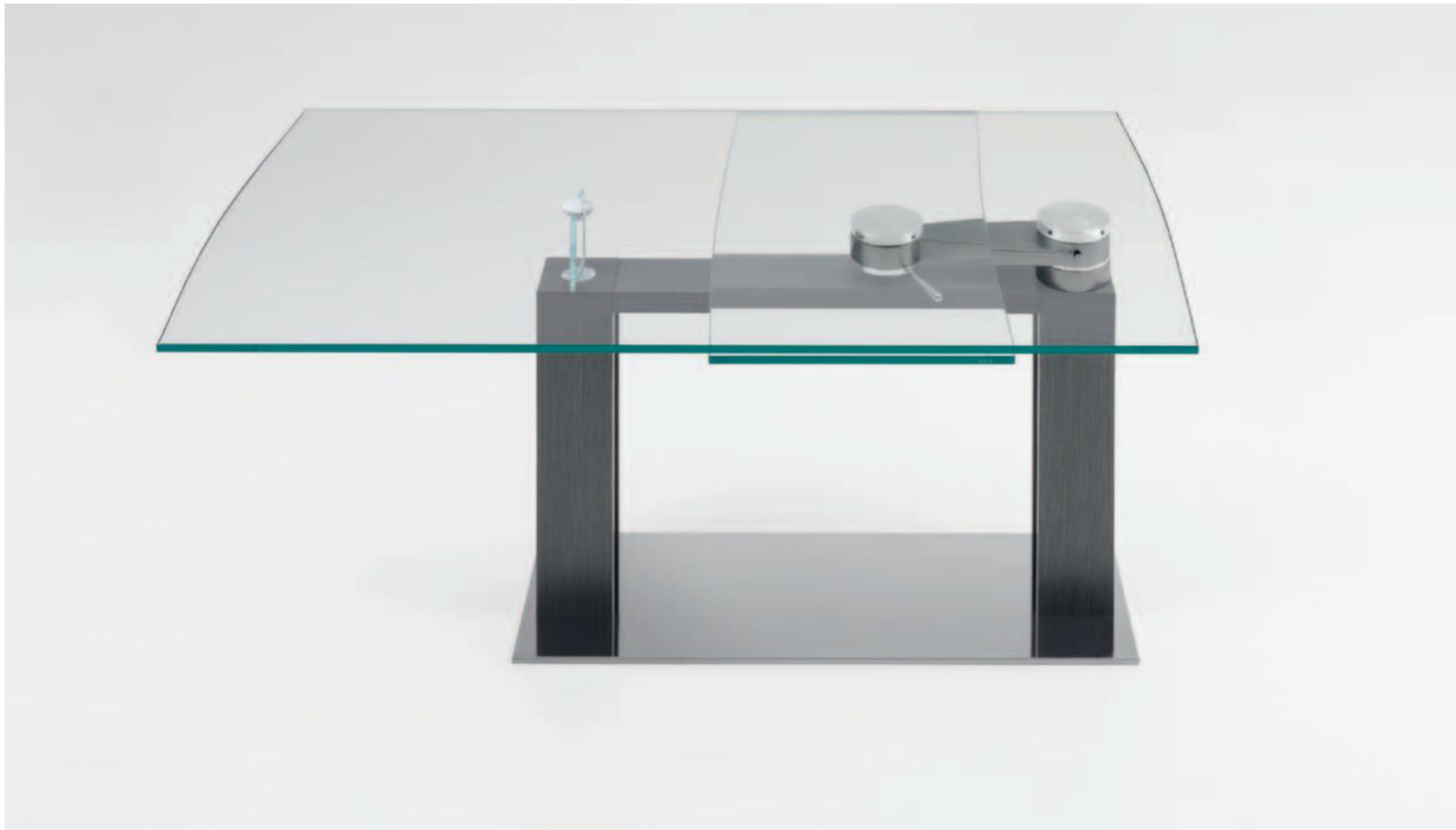
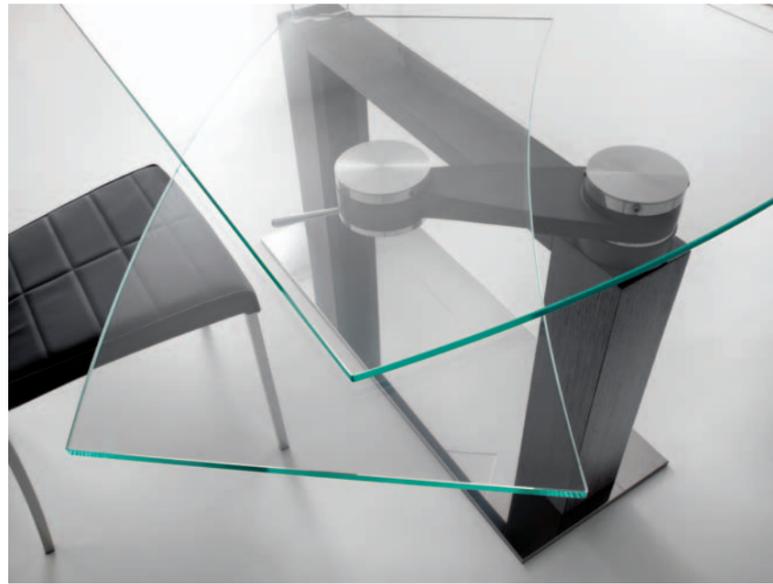
Tavolo allungabile con struttura in legno impiallacciato noce canaletto o rovere grigio, base in acciaio lucido. Meccanismo laterale in alluminio per rotazione dell'allunga. Vetro extrachiaro temperato trasparente 12mm.

*Extendible table with base in walnut wood or grey oak, gloss steel base. Aluminium mechanism for side extension. Transparent extraclear safety glass 12mm.*

*Table extensible avec structure en placage noyer canaletto ou chêne vernis gris, socle en acier brillant. Mécanisme latéral en aluminium pour rotation de la rallonge. Verre extraclair trempé transparent 12mm.*



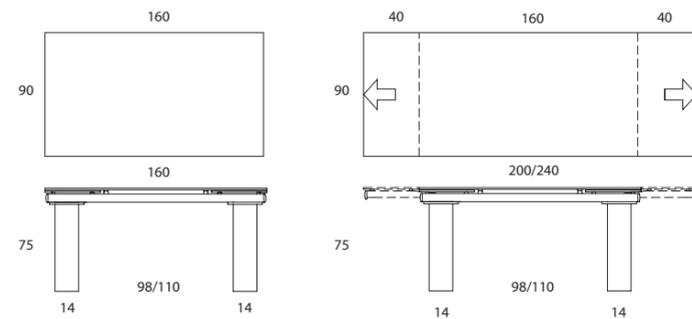




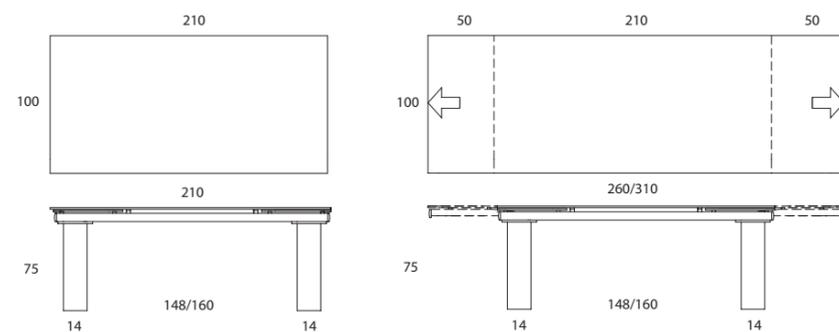


# Alu

Design STC



Cod. 380/382 L160 + 40 + 40 x P90 x H75  
Tavolo allungabile / *Extendible table* /  
*Table de repas extensible*



Cod. 380/382 L210 + 50 + 50 x P100 x H75  
Tavolo allungabile / *Extendible table* /  
*Table de repas extensible*

Tavolo allungabile con gambe e telaio in alluminio anodizzato, vetro opaco laccato nero oppure extrachiaro opaco laccato bianco o grigio cenere.

*Extendible table with legs and frame in silver anodized aluminium with mat black painted glass or extraclear mat glass in white or ash grey colour.*

*Table de repas extensible avec châssis en aluminium et pieds en bois laqué aluminium opaque argent. Plateau en verre opaque verni noir ou en verre extra clair opaque verni blanc ou gris cendre.*

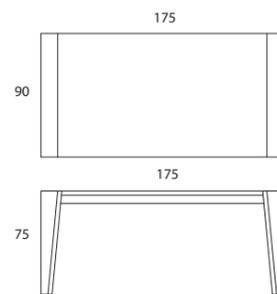




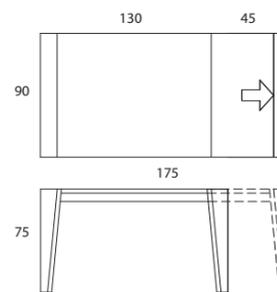


# Plus

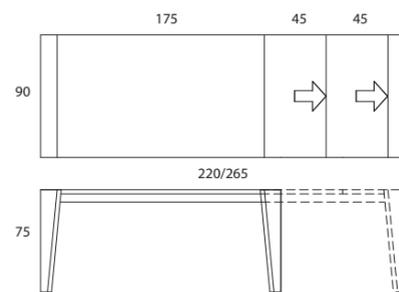
Design Arter&Citton



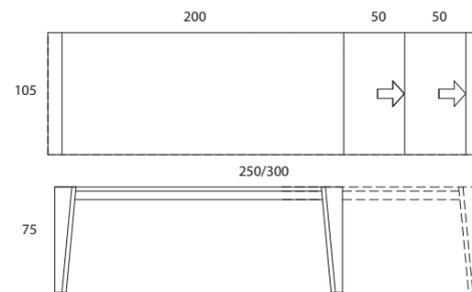
Cod. 558 / 044 L175 x P90 x H75  
Tavolo fisso / Fixed table / Table de repas fixe



Cod. 558 / 042 L130+45 x P90 x H75  
Tavolo allungabile / Extendible table / Table de repas extensible



Cod. 558 / 046 L175+45+45xP90xH75  
Tavolo allungabile / Extendible table / Table de repas extensible



Cod. 658 / 048 L200+50+50xP105xH75  
Tavolo allungabile / Extendible table / Table de repas extensible

Tavolo allungabile o fisso, gambe e ripiano impiallacciati noce canaletto o rovere grigio.  
Extendible or fix table, legs and top in walnut wood or grey oak.  
Table de repas extensible ou fixe, pieds et plateau en plaquage de noyer canaletto ou chêne gris.





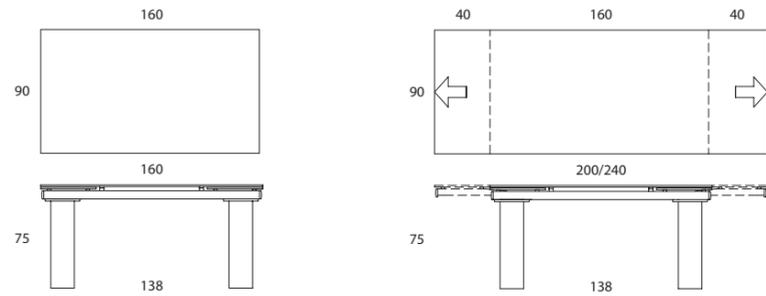




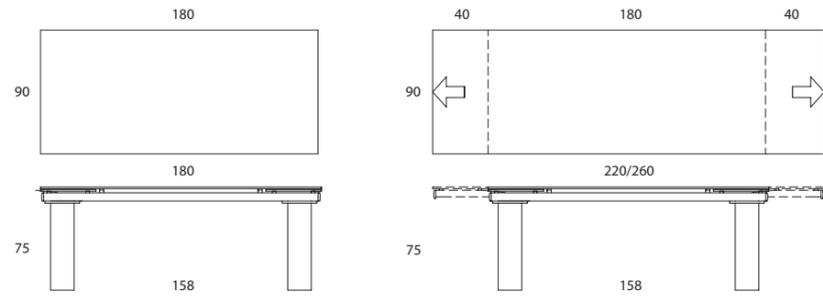


# Light

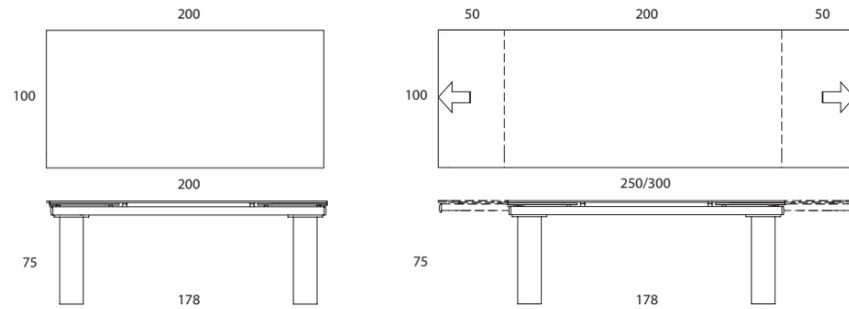
Design STC



Cod. 390 L160+40+40xP90xH75



Cod. 390 L180+40+40xP90xH75



Cod. 390 L200+50+50xP100xH75

Tavolo allungabile / Extendible table / Table de repas extensible

Tavolo allungabile con gambe e ripiani in vetro trasparente. Movimento in alluminio anodizzato o brillantato.

*Extendible table with legs and tops in transparent glass. Mechanism in silver or polished aluminium.*

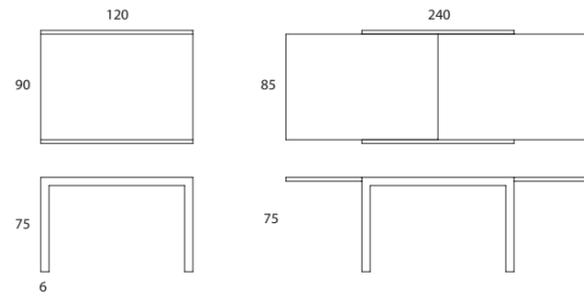
*Table de repas extensible avec pieds et plateaux en verre transparent. Chassis en aluminium brillant ou aluminium opaque argent.*





# Eko

Design STC



Cod.384+124 L120+120xP90xH75  
Tavolo allungabile / *Extendible table* /  
*Table de repas extensible*

Tavolo allungabile in legno laccato alluminio opaco, set di due ripiani in vetro opaco extrachiaro temperato laccato bianco o grigio cenere.

*Extendible table in mat aluminium lacquered wood, set of two white or ash grey mat extraclear safety glasses.*

*Table de repas extensible en bois laqué aluminium opaque, set de deux plateaux en verre opaques extraclair trempé laqué blanc ou gris cendre.*

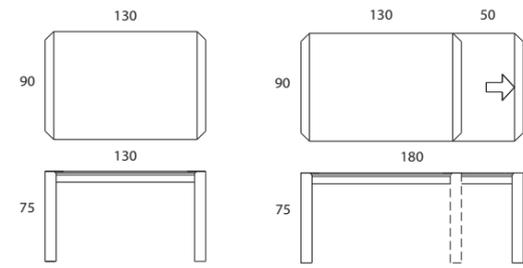






# Sun

Design Arter&Cifton



Cod. 585/587 + 027 L130+50x P90x H75  
Tavolo allungabile / *Extendible table* /  
*Table de repas extensible*

Tavolo allungabile in legno laccato bianco lucido o impiallacciato noce canaletto.  
Ripiano in vetro extrachiaro temperato, laccato bianco o beige.

*Extendible table in white bright lacquered or in walnut wood. White or beige lacquered extraclear safety glass.*

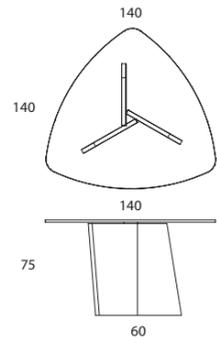
*Table de repas extensible laquée blanc ou en plaquage de noyer canaletto. Plateau en verre extra clair laqué blanc ou beige.*



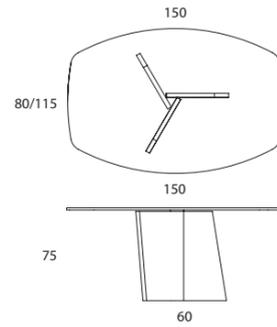


# Carrara

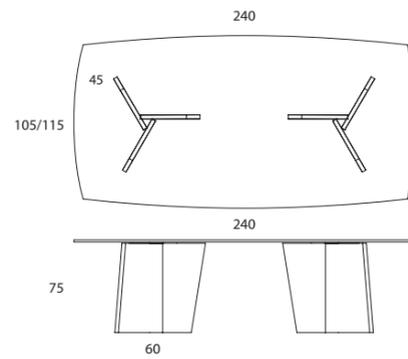
Design Studio SV



Cod.575 L140xP140xH75



Cod.575 L150xP115xH75



Cod.575 L240xP115xH75

Tavolo fisso / Fixed table / Table de repas fixe

Tavolo con base in marmo bianco di Carrara, vetro trasparente extrachiario temperato sagomato a botte o triangolare.

Table with Carrara white marble base, rectangular or triangular transparent extra-clear safety glass.

Table avec piètement en marbre blanc de Carrara, verre transparent extraclair trempé en forme de tonneau ou triangulaire.

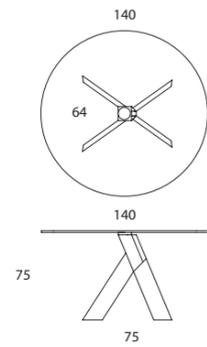




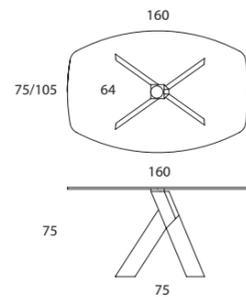


# Moà

Design Arter&Cifton



Cod. 577+072 Ø140xH75



Cod. 577+076 L160xP105xH75

Tavolo fisso / Fixed table / Table de repas fixe

Tavolo fisso con base in legno laccato opaco bianco o grigio cenere o impiallacciato in noce canaletto. Vetro trasparente temperato, rotondo o sagomato a botte.

Fixed table with wooden base, veneered in walnut wood or mat white or ash grey lacquered. Transparent safety round or oval shaped glass.

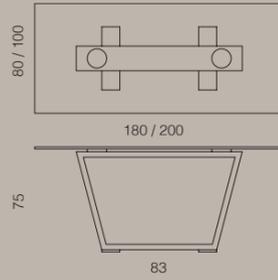
Table fixe avec base en bois laqué opaque blanc ou gris cendre ou verni noyer canaletto. Verre transparent trempé, rond ou en forme de tonneau.





# Dori

Design Dario Delpin



Cod. 550/020 L180xP80xH75

Cod. 550/021 L200xP100xH75

Cod. 550/024 L200xP100xH75

Tavolo fisso / Fixed table / Table fixe

Tavolo con base in legno laccata bianca o grigio lava.  
Ripiano superiore in vetro temperato trasparente rettangolare.

Table with wooden base, white or dove grey lacquered.  
Rectangular transparent safety glass.

Table de repas en bois laqué brillant, taupe, blanc. Plateau en verre rectangulaire transparent trempé.





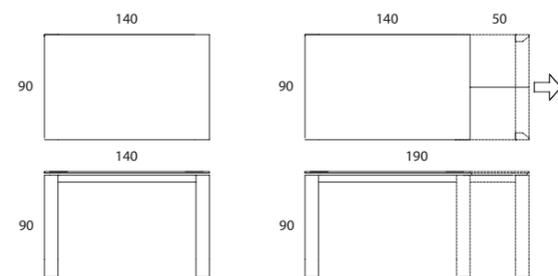
# 2

Multiflity

Snake 90 • Magic • Simple Glass • Simple Round • Simple • Easy • Dada

# Snack 90

Design STC



Cod.387 L140+50xP90xH90  
Tavolo allungabile / Extendible table/ Table  
extensible

Tavolo allungabile con gambe in legno lac-  
cato alluminio opaco e piano in vetro opa-  
co extrachiario temperato bianco o grigio  
cenere, allunga in mdf laccato alluminio  
opaco.  
Disponibile anche con piano in laminato  
grigio imitazione cemento.

*Extendible table with mat aluminium lac-  
quered wooden legs, top in mat extraclear  
safety white or ash grey glass, extension in  
mat aluminium lacquered mdf.*  
*Available also with top in laminated ce-  
ment imitation.*

*Table extensible avec pieds en bois laqués  
aluminium opaque et plateau en verre  
opaque extraclear trempé blanc ou gris  
cendre, rallonge en mdf laquée aluminium  
opaque.*  
*Disponibile aussi avec plateau en plaqué  
gris imitation ciment.*

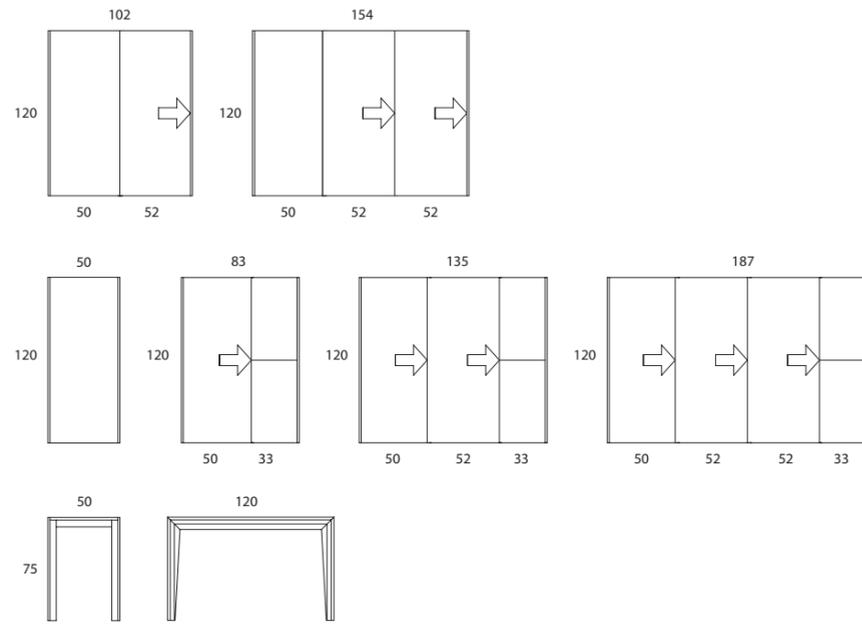






# Magic

Design Arter&Citton



Cod. 498

L120xP50xH75 Chiusa / Closed

L120xP83xH75 Con 1 allunga / With 1 extension

L120xP136xH75 Con 2 allunghe / With 2 extensions

L120xP187xH75 Con 3 allunghe / With 3 extensions

Console estensibile, meccanismo in alluminio con gambe in legno e ripiano in mdf laccato bianco lucido o tinto wengè con 1 allunga interna, cm. 33 e 2 allunghe separate cm. 52 cad.

Dimensioni console chiusa: cm. 120x50, massima estensione: cm. 120x187.

Le due allunghe sono fornite in una cartella in polipropilene con maniglia.

*Extensible console with aluminium mechanism, legs and tops in white bright lacquered wood or wengè wood, with 1 inner extension for cm. 33 and 2 extensions for cm. 52 each, included in a polypropylene folder, with handle.*

*Dimensions for closed console: cm. 120x50, Maximum extension: cm. 120x187.*

*Console extensible, chassis in aluminium avec pieds en bois et plateau en mdf laqué blanc brillant ou chêne verni wengè 1 rallonge intérieure de cm 33 et deux rallonges séparées, cm. 52 chacune.*

*Dimensions console fermée: cm. 120x50, extension maximale: cm. 120x187*

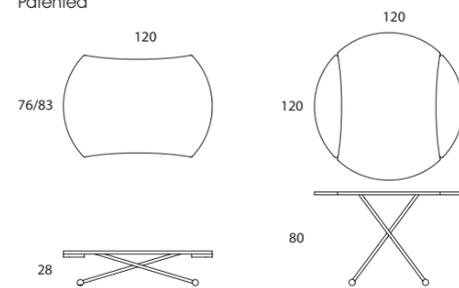
*Le deux rallonges sont fournies dans une valise de rangement en polypropylène avec poignée.*



# Simple Glass

Design STC

Patented



Cod. 460 L76/83 x P120 H28/80  
Rettangolare chiuso / *Rectangular closed* /  
*Rectangulaire fermée*

Ø 120 H28/80  
Rotondo aperto / *Round open* / *Ronde ouverte*

Tavolo apribile e alzabile a pompa, base cromata con piano rettangolare a forma irregolare trasformabile in rotondo. Ripiano in vetro temperato opaco extrachiaro, laccato bianco o grigio cenere, incollato su supporto in mdf.

*Liftable table and adjustable by a pump, chromed frame with rectangular special shape top convertible in round. Top in white or ash grey extraclear mat safety glass on mdf.*

*Table de repas réglable en hauteur, avec châssis chromé, plateau rectangulaire forme spécial transformable en rond. Plateau en verre opaque extracclair trempé laqué blanc ou gris cendre sur support en mdf.*

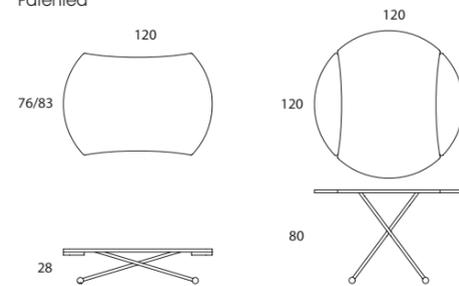




# Simple Round

Design STC

Patented



Cod. 470 L76/83xP120H28/80  
Rettangolare chiuso / Rectangular closed /  
Rectangulaire fermé

Ø120H28/80  
Rotondo aperto / Round open / Ronde ouverte

Tavolo apribile ed alzabile a pompa, base cromata. Piano rettangolare irregolare trasformabile in rotondo, laccato lucido bianco o grigio lava.

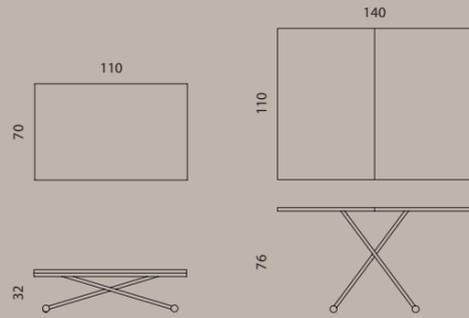
Lifttable table and adjustable by a pump, chromed frame. Rectangular special shape top convertible in round, bright white or dove grey lacquered.

Table de repas réglable en hauteur avec chassis chromé, plateau rectangulaire forme spéciale transformable en rond, laqué blanc ou taupe brillant.



# Simple

Design STC



Cod. 471/478

L140xP110xH32/76 Aperto / Open

L110xP70xH32/76 Chiuso / Closed

Tavolo apribile ed alzabile a pompa, base cromata, ripiano in legno laccato lucido bianco, nero, grigio lava, tortora, wengé.

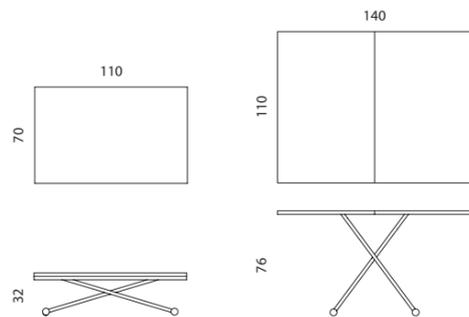
*Liftable table adjustable by a pump, chromed frame with top in bright lacquered wood, colours: white, black, dove grey, light cream, wenge.*

*Table de repas extensible et réglable en hauteur à pompe. Plètement chromé, plateau en bois laqué brillant, couleurs blanc, noir, taupe, tourterelle ou wenge.*



# Easy

Design STC



Cod.472/473

L110xP70xH32/76 Chiuso/ Closed  
L140xP110xH32/76 Aperto/ Open

Tavolo apribile ed alzabile a pompa, base grigia, ripiano in laminato wengè, in legno wengè o laccato bianco lucido.

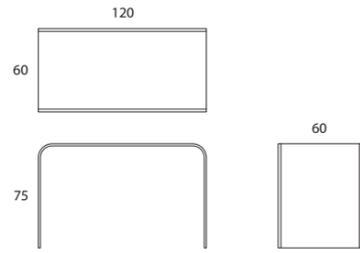
*Lifttable table adjustable by a pump, grey frame with top in wengè laminated, wengè wood or gloss white lacquered wood.*

*Table de repas extensible et réglable en hauteur à pompe. Plètement gris, plateau en stratifié wengè, en bois wengè ou laqué blanc brillant.*



# Dada

Design STC



Cod. 872 L120xP60xH75

Scrivania in vetro curvato bianco o nero, spessore mm. 12, bordi trasparenti di cm. 2.

*Writing desk in white or black curved glass, thickness mm. 12, transparent edges for cm. 2.*

*Bureau en verre arrondi, mm 12, blanc ou noir avec bord transparent de cm.2*





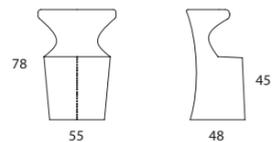
# 3

Sedie Chairs Chaises

Desy • Karina • Mila • Milly • Divina • Futura • Romina • Robby • Diva • Lilly  
New Roma • Chic • Marilyn • Panca

# Desy

Design Arter&Cifton



Cod.944/945/946 L55xP48xH78/45  
Poltroncina / Armchair / Fauteuil

Poltroncina in poliuretano morbido, rivestimenti disponibili in: pelle bianca, rossa o nera; ecopelle bianca o nera; tessuto Karina blu elettrico, verde acido, grigio polvere. Cuciture in tinta.

Armchair in soft polyurethane, covering available as follows: white, red or black leather; white or black imitation leather; acid green, dusty grey, brilliant blu Karina fabric. Matched stitchings.

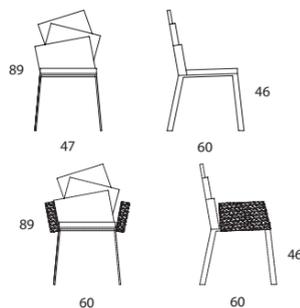
Fauteuil en polyuréthane souple, revêtements disponibles en: cuir de vachette blanc ou rouge; imitation cuir de vachette blanc, rouge ou marron foncé; tissu Karina bleu électrique, vert acide ou gris poussière. Coutures ton sur ton. Base chromée avec roulettes relevables, basculantes ou tournantes ou pieds en hêtre teinté wengé, laqué blanc ou en métal chromé.



# Karina

Design Andrea Lucatello

Patented



Cod. 644 L51xP59xH89

Sedia / Chair / Chaise

Sedia con struttura in metallo, gambe laccate nere soft touch, seduta e schienale rivestiti in tessuto ignifugo.

Schienale in 3 gradazioni di colore, combinazioni disponibili: seduta fucsia - schienale fucsia/lilla/rosa; seduta blu notte - schienale blu notte/blu zaffiro/blu elettrico; seduta grigio lava - schienale grigio lava/grigio polvere/tortora; seduta grigio fumo - schienale grigio fumo/grigio ardesia/grigio platino; seduta testa di moro - schienale testa di moro/verde oliva/verde acido.

Disponibile con o senza braccioli.

Chair with metal frame, soft touch black lacquered legs, seat and back covered with fireproof fabric. Back in three shades of colours, couplings available: seat in fuchsia - back in fuchsia/lilac/pink; seat in night blue - back in night blue/sapphire blue/brilliant blue; seat in dove grey - back in dove grey/dusty grey/light cream; seat in smoky grey - back in smoky grey/slate grey/platinum grey; seat in dark brown - back in dark brown/olive green/acid green. Available with or without arms.

Chaise avec structure en métal, pieds laqués en noir soft touch, assise et dossier revêtus en tissu ignifugé.

Dossier en 3 graduations de couleurs: combinaisons disponibles: assise fucsia-dossier fucsia/lilla/Rose; assise bleu foncé- dossier bleu foncé/bleu saphire, bleu électrique; assise gris taupe-dossier gris taupe/gris poudre/tourterelle; assise gris fumé-dossier gris fumé/gris ardoise/gris platine; assise marron foncé-dossier marron foncé/vert olive/vert acide.

Disponibile avec ou sans accoudoirs.

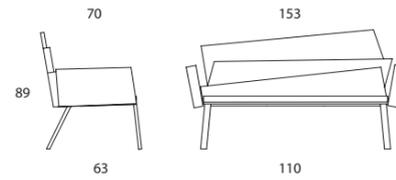




# Karina Sofà

Design Andrea Lucatello

Patented



Cod. 645 L153xP70xH89

Sofà / Sofa / Sofa

Sofà con struttura in metallo, gambe laccate nere soft touch, seduta e schienale rivestiti in tessuto ignifugo.

Schienale in 3 gradazioni di colore, combinazioni disponibili: seduta fucsia - schienale fucsia/lilla/rosa; seduta blu notte - schienale blu notte/blu zaffiro/blu elettrico; seduta grigio lava - schienale grigio lava/grigio polvere/tortora; seduta grigio fumo - schienale grigio fumo/grigio ardesia/grigio platino; seduta testa di moro - schienale testa di moro/verde oliva/verde acido.  
Disponibile con o senza braccioli.

*Sofa with metal frame, soft touch black lacquered legs, seat and back covered with fireproof fabric. Back in three shades of colours, couplings available: seat in fuchsia - back in fuchsia/lilac/pink; seat in night blue - back in night blue/sapphire blue/brilliant blue; seat in dove grey - back in dove grey/dusty grey/light cream; seat in smoky grey - back in smoky grey/slate grey/platinum grey; seat in dark brown - back in dark brown/olive green/acid green.  
Available with or without arms.*

*Sofa avec structure en métal, pieds laqués en noir soft touch, assise et dossier revêtus en tissu ignifugé.*

*Dossier en 3 graduations de couleurs: combinaisons disponibles: assise fucsia-dossier fucsia/lilla/Rose; assise bleu foncé- dossier bleu foncé/bleu saphire, bleu électrique; assise gris taupe-dossier gris taupe/gris poudre/tourterelle; assise gris fumé-dossier gris fumé/gris ardoise/gris platine; assise marron foncé-dossier marron foncé/vert olive/vert acide.*

*Disponibile avec ou sans accoudoirs.*

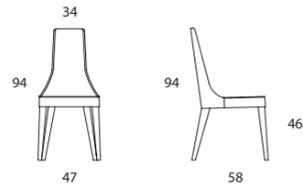




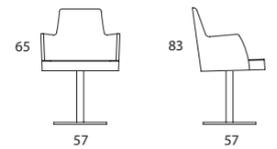
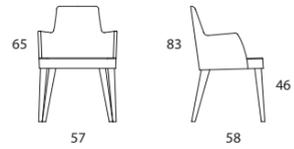


# Mila

Design Dario Delpin



Cod. 263 L47xP58xH94  
Sedia / Chair / Chaise



Cod. 265/270 L57xP58xH83  
Poltroncina / Armchair / Fauteuil

Sedia e poltroncina imbottita, sedile e schienale rivestiti in ecopelle bianca o testa di moro, retro e gambe in noce canaletto o in ecopelle grigio perla o ghiaccio, retro e gambe in rovere grigio. Cuciture in tinta. La poltroncina è disponibile anche girevole, con base rotonda cromata.

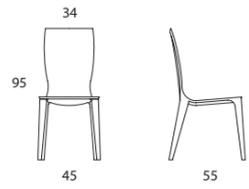
*Padded chair and armchair, back and seat covered with white or dark brown imitation leather, back and legs in walnut wood or with pearl grey or ice white imitation leather, back and legs in grey oak. Matched stitchings. The armchair is available also with swivel chromed base.*

*Chaise et fauteuil rembourrés, assise et dossier recouverts en imitation cuir de vachette blanc ou marron foncé, coutures ton sur ton, dossier et pieds en noyer canaletto, ou imitation cuir de vachette gris perle ou glaçe, dossier et pieds en chêne gris. Coutures ton/ton. Il y a la possibilité d'avoir aussi le fauteuil pivotant avec socle rond chromé.*



# Milly

Design Arter&Citton



Cod. 640 L45xP55xH95  
Sedia / Chair / Chaise

Sedia impilabile bicolore in poliuretano ignifugo, colori: beige retro moka o moka retro beige, bianco retro nero o nero retro bianco.

*Stackable bicolour chair in fireproof polyurethane, colours: beige/moka back or moka/beige back, white/black back or black/white back.*

*Chaise empilable bicolore en polyuréthane ignifuge, couleurs: beige dos moka ou moka dos beige, blanc dos noir ou noir dos blanc.*



# Divina

Design Arter&Cifton



Cod. 630+018 L50xP55xH83  
Sedia / Chair / Chaise

Sedia impilabile bicolore in poliuretano ignifugo. Disponibile bianca/retro nero, beige/retro moka. Gambe cromate.

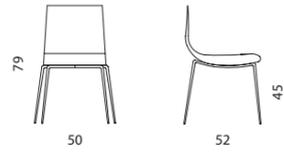
Stackable chair in fireproof polyurethane, available in white/black back, beige/moka back. Chromed legs.

Chaises bicolore empilables en polyuréthane ignifugé avec pieds en métal chromé. Disponible blanc/dossier noir, beige/dossier moka.

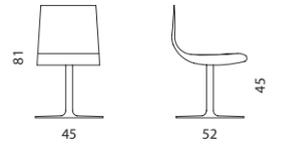


# Futura

Design Arter&Cittón



Cod. 482 L50xP52xH79  
Sedia con gambe / Chair with legs / Chaise avec pieds



Cod. 482 L50xP52xH79  
Sedia con gambe / Chair with legs / Chaise avec pieds

Sedia con gambe cromate o base cromata girevole.  
Seduta in poliuretano espanso rigido laccato nero, rivestito in cuoio rigenerato bianco o arancio con cuciture grigie o laccata bianca, rivestita in cuoio rigenerato nero con cuciture beige.  
Disponibile anche con seduta interamente laccata bianca o nera.

*Chair with chromed legs or chromed swivel base.*

*Seat in black lacquered stiff polyurethane, covered with white or orange regenerated thick leather with grey stitchings or with black regenerated thick leather with beige stitchings. Available also with seat all white or black lacquered.*

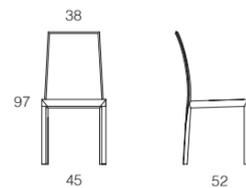
*Chaise avec pieds chromés ou piétement tournant conique chromé.*

*Assise en polyuréthane rigide laqué noir, recouvert en cuir régénéré blanc ou orange avec coutures grises ou laqué blanc recouvert en cuir régénéré noir avec coutures beiges. Disponible aussi avec assise complètement laquée blanche ou noire.*



# Romina

Design STC



Cod. 525 L45xP52H97  
Sedia / Chair / Chaise

Sedia con struttura in metallo, rivestita in cuoio rigenerato lava, cuciture in tinta; bianco, grigio antracite, grigio cenere, cuciture grigie; nero o testa di moro, cuciture beige; avorio, cuciture marroni.

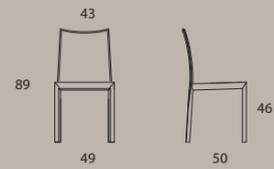
*Chair with metal frame, covered with dove grey regenerated leather, matched stitchings; white, ash grey, anthracite grey, grey stitchings; black or dark brown, beige stitchings; ivory, brown stitchings.*

*Chaise avec structure en métal, recouverte en cuir régénéré couleur: taupe, coutures ton sur ton; blanc, gris anthracite, gris cendre, coutures grises; noir ou marron foncé, coutures beiges; ivoire, coutures marrons.*



## Robby

Design Arter&Cifton



Cod. 625 L50 x P49 x H89  
Sedia / Chair / Chaise

Sedia con struttura in metallo, rivestita in cuoio rigenerato bianco, lava, testa di moro o grigio antracite. Cuciture tono su tono.

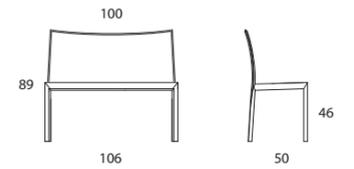
*Chair with metal frame, covered with white, dark brown, dove grey or anthracite grey regenerated thick leather. Matched stitchings.*

*Chaise avec structure en métal, recouverte en cuir régénéré couleurs blanc, marron foncé, taupe ou gris anthracite. Coutures ton sur ton.*



## Sofà Robby

Design Arter&Cifton



Cod. 628 L106 x P50 x H89  
Divanetto / Sofà

Divanetto con struttura in metallo, rivestito in cuoio rigenerato bianco, lava, testa di moro o grigio antracite. Cuciture tono su tono.

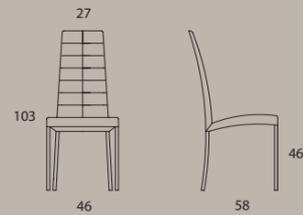
*Sofà with metal frame, covered with white, dark brown, dove grey and anthracite grey regenerated thick leather. Matched stitchings.*

*Sofà avec structure en métal, recouverte en cuir régénéré couleurs blanc, marron foncé, taupe ou gris anthracite. Coutures ton sur ton.*



# Diva

Design Arte&Clifton



Cod. 651/653 L46xP58xH103  
Sedia / Chair / Chaise

Sedia con struttura in metallo rivestita in ecopelle bianca, grigio cenere o argilla o in pelle bianca, grigio lava o grigio antracite. Schienale trapuntato sulla parte anteriore, cuciture in tinta, gambe cromate in tubo quadro.

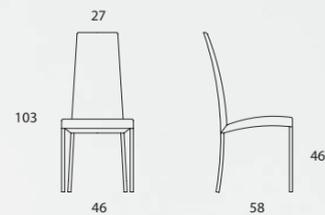
*Chair with metal frame and chromed tapering squared legs. Seat covered with white, ash grey or clay grey imitation leather or with white, dove grey or anthracite grey leather. Padded stitched back, matched stitchings.*

*Chaise avec structure en métal revêtue en imitation cuir de vachette blanc, gris cendre ou argille ou bien en cuir de vachette blanc, gris taupe ou gris anthracite. Dossier avec surpiqûres sur la partie antérieure, coutures ton sur ton, pieds section carré chromés.*



## Lilly

Design STC



Cod. 650 L46xP58xH103  
Sedia / Chair / Chaise

Sedia con struttura in metallo rivestita in cuoio rigenerato bianco, grigio cenere o grigio antracite, cuciture grigie o grigio lava, cuciture in tinta.

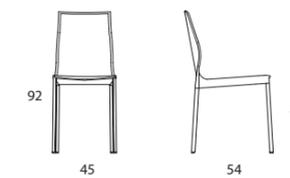
*Chair with metal frame, covered with dove grey regenerated leather, matched stitchings; white, ash grey, anthracite grey, regenerated leather grey stitchings.*

*Chaise avec structure en métal revêtue en cuir régénéré blanc, gris cendre ou gris anthracite, coutures grises ou gris taupe coutures ton/ton.*



## New Roma

Design STC



Cod. 422 L45xP54xH92  
Sedia / Chair / Chaise

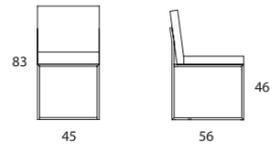
Sedia con struttura in metallo, rivestimento in cuoio bianco, cuciture grigie o in cuoio, nero o testa di moro, cuciture beige.

*Chair with metal frame covered with white thick leather/grey stitchings or with black or dark brown thick leather / beige stitchings.*

*Chaise avec structure en métal, recouverte en cuir blanc, coutures grises ou en cuir noir ou marron foncé avec coutures beiges.*



Chic  
Design STC



Cod.670 L45xP56xH83  
Sedia / Chair / Chaise

Sedia imbottita con struttura cromata, rivestita in ecopelle bianca o grigio cenere, cuciture in tinta.

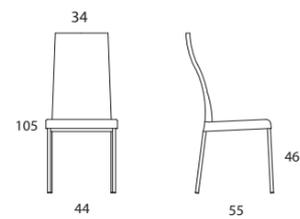
*Padded chair with chromed frame, covered with white or ash grey imitation leather, matched stitchings.*

*Chaise rembourrée avec structure chromée, revêtue en imitation cuir de vachette blanc ou gris cendre, coutures ton/ton.*



# Marilyn

Design STC



Cod. 652/654/656 L44 x P55 x H105  
Sedia / Chair / Chaise

Sedia con struttura in metallo, rivestita in cuoio rigenerato bianco, avorio, grigio antracite, grigio cenere, grigio lava, testa di moro o ecopelle bianca, grigio cenere, nera o pelle bianca, grigio lava, grigio antracite.

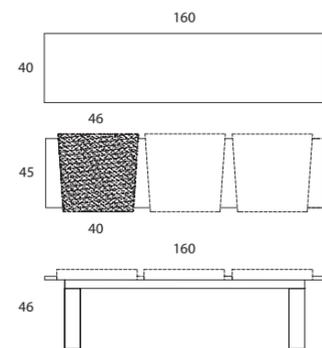
*Chair with metal frame, covered with white, ivory, ash grey, dove grey, anthracite grey, black, dark brown regenerated leather or white, black, ash grey imitation leather or white, dove grey, anthracite grey leather.*

*Chaise avec structure en métal, recouverte en cuir régénéré blanc, ivoire, marron foncé, taupe, gris anthracite, gris cendre ou imitation cuir de vachette blanc, noire, gris cendre ou cuir de vachette blanc, taupe, gris anthracite.*

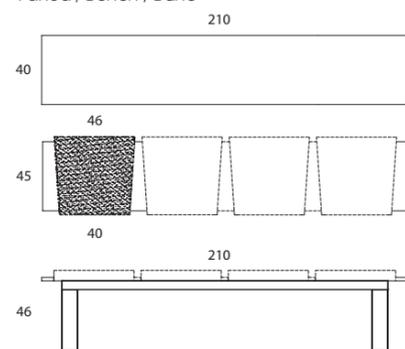


# Panca

Design STC



Cod.302 L160xP46xH 42/46  
Panca / Bench / Banc



Cod.305 L210xP46xH 42/46  
Panca / Bench / Banc

Cod.122 L 40/46xP45xH4  
Cuscino / Cushion / Coussin

Panca in alluminio anodizzato; cuscini rivestiti in ecopelle bianca, nera o grigio cenere.

*Bench in anodized aluminium; cushion in white, black or ash grey imitation leather.*

*Banc en aluminium anodisé, coussins revêtus en imitation cuir vachette blanc, noir ou gris cendre.*



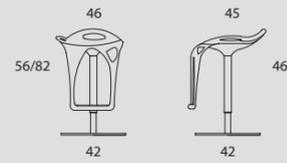
Form • Momo • Yumi • Mila • Romy

Sgabelli Stools Tabourets

# 3

# Form

Design S.V.



Cod.489 L46xP45xH56/82  
Sgabello / Stool / Tabouret

Sgabello alzabile e girevole, base rotonda piatta cromata. Seduta in poliuretano bianco, arancio, rosso, grigio cenere o nero.

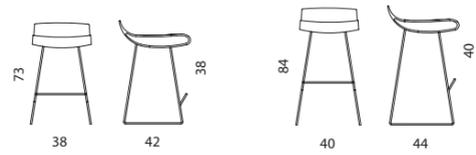
*Swivel and liftable stool, round flat chromed base. Seat in white, orange, red, ash grey or black polyurethane.*

*Tabouret réglable et tournant, socle rond plat chromé. Assise en polyuréthane blanc, orange, rouge, gris cendre ou noir.*



# Momo

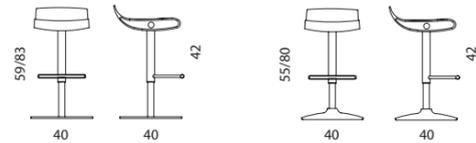
Design Arter&Clifton



Cod. 485 L38xP42xH73 Fisso / Fixed / Fixe

Cod. 486 L40xP44xH84 Fisso / Fixed / Fixe

Seduta morbida / Soft seat / Siège souple



Cod. 487 Ø40xH59/83 Saliscendi / Liffable

Base piatta / Flat base / piétement plate

Cod. 488 Ø40xH55/80 Saliscendi / Liffable

Base bombata / Bombè base / piétement bombè

Seduta morbida / Soft seat / Siège souple

Sgabello fisso con gambe cromate o girevole ed alzabile con base cromata piatta o bombata. Altezza regolabile a pompa con pulsante inserito nella seduta.

Seduta in poliuretano espanso bianco, rosso, arancio, grigio antracite, verde acido, nero.

Stool with fixed chromed legs or liftable with swivel seat and flat or bombè chromed base. Adjustable height by a pump with a push-button in the seat. Seat made of white, red, orange, anthracite grey, acid green or black polyurethane.

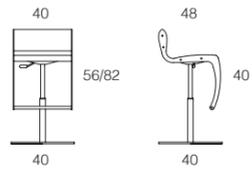
Tabouret fixe avec pieds chromés ou réglable et tournant avec piétement chromé plat ou bombé. Hauteur réglable avec bouton inséré dans l'assise.

Assise en polyuréthane souple, orange, blanc, gris, noir, rouge ou vert acide.



## Yumi

Design STC



Cod. 605 L40xP48H56/82  
Sgabello / Stool / Tabouret

Sgabello regolabile e girevole, sedile e schienale rivestiti in ecopelle bianca o nera, telaio cromato. Base quadrata inox satinato.

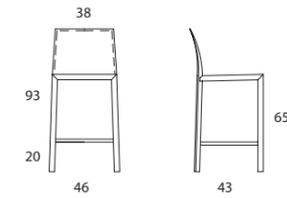
*Adjustable and swivel stool, seat and back covered with white or black imitation leather, matched stitchings, chromed frame. Square base in satinized steel.*

*Tabouret réglable et tournant, assise et dossier recouverts en imitation cuir de vachette blanc ou noir, coutures ton sur ton. Chassis chromé. Socle carré en acier brossé.*



## Romy

Design STC



Cod. 618 L43xP46xH93  
Sgabello / Stool / Tabouret

Sgabello con struttura in metallo, rivestito in cuoio rigenerato lava, cuciture in tinta; bianco, grigio antracite o grigio cenere, cuciture grigie.

*Stool with metal frame, covered with dove grey regenerated leather, matched stitchings; white, anthracite grey or ash grey, grey stitchings.*

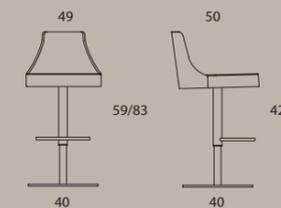
*Tabouret avec structure en métal, recouverte en cuir régénéré couleur: taupe, coutures ton sur ton; blanc, gris anthracite ou gris cendre, coutures grises.*





## Mila

Design Dario Delpin



Cod. 268 Ø40xH59/83  
Sgabello / Stool / Tabouret

Sgabello regolabile e girevole, sedile e schienale rivestiti in ecopelle bianca, beige o testa di moro cuciture in tinta, retro in noce canaletto, base rotonda cromata.

Adjustable and swivel stool, back and seat covered with white, beige or dark brown imitation leather, matched stitchings. Back in walnut wood, chromed round base.

Tabouret rembourré réglable et tournant, assise et dossier recouverts en imitation cuir de vachette blanc, beige ou marron foncé coutures ton sur ton, dos en noyer canaletto, piètement chromé.

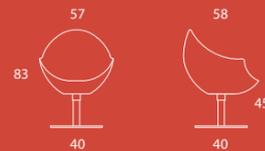


# Jane

Design Arter&Citton



Cod. 950/185 L58 X P60 X H85  
Poltroncina fissa / Fixed armchair / Fauteuil fixe



Cod. 950/187 L58 X P60 X H85  
Poltroncina girevole / Swivel armchair / Fauteuil pivotant

Poltroncina con gambe in noce canaletto o faggio laccato bianco, grigio cenere o tortora opaco, oppure girevole con base rotonda cromata. Seduta in poliuretano rigido laccato opaco bianco, grigio cenere o tortora.

Armchair with legs in matt white, light cream or ash grey lacquered beech wood or in walnut wood legs or swivel with round chromed base. Seat in white, ash grey or light cream matt lacquered stiff polyurethane.

Fauteuil avec pieds en noyer canaletto, laqués blanc, gris cendre ou tourterelle opaque, ou bien tournant avec socle rond chromé. Assise en polyuréthane rigide laquée opaque blanche, gris cendre ou tourterelle.

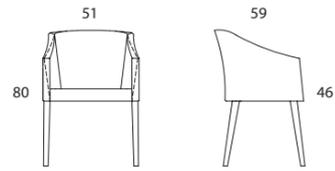
## 3

Poltroncine Armchairs Fauteuils

Jane • Polly • Rossana • Happy



**Polly**  
Design SIC



57  
Cod.960/962 L57xP59xH80  
Poltroncina fissa / Fixed armchair / Fauteuil fixe

Poltroncina imbottita con gambe in legno laccate grigio cenere e rivestita in pelle bianca, grigio lava o grigio antracite, cuciture in tinta o in ecopell bianca o grigio cenere, cuciture in tinta.

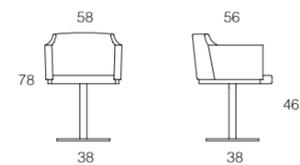
*Padded armchair with ash grey lacquered wooden legs, covered with white, dove grey or anthracite grey leather, matched stitchings or in white or ash grey imitation leather, matched stitchings.*

*Fauteuil rembourré avec pieds en bois laqués gris cendre et revêtu en cuir de vachette blanc, taupe ou gris anthracite, coutures ton/ton ou imitation cuir de vachette blanc ou gris cendre, coutures ton sur ton.*



# Rossana

Design STC



Cod. 429 L58xP56H78

Poltroncina / Armchair / Fauteuil

Poltroncina imbottita girevole, rivestita in pelle bianca, testa di moro o lava cuciture in tinta, base cromata girevole.

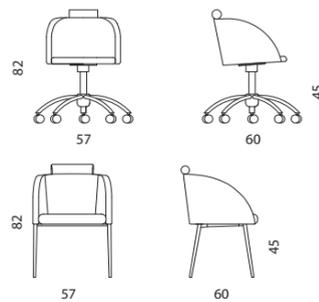
*Padded swivel chair, covered with white, dark brown or dove grey leather, matched stitchings. Chromed swivel base.*

*Fauteuil rembourré tournant, recouvert en cuir de vachette blanc, noir ou marron foncé, coutures ton sur ton, piétement chromé pivotant.*



# Happy

Design Dario Delpin



Cod261/269/267 L57xP60xH82  
Poltroncina / Armchair / Fauteuil

Poltr oncina in poliuretano morbido, rivestimenti disponibili in: pelle bianca o rossa; ecopelle bianca, rossa o testa di moro; tessuto Karina blu elettrico, verde acido o grigio polvere. Cuciture in tinta. Base cromata con ruote alzabile, basculante e girevole o gambe in faggio tinto wengè, laccato bianco o in metallo cromato.

*Armchair in soft polyurethane, covering available as follows: white or red leather; white, red or dark brown imitation leather; acid green, dusty grey, brilliant blu Karina fabric. Matched stitchings. Base with chromed legs, wengè wooden legs, white lacquered wooden legs or swivel, liftable and swinging chromed base with wheels.*

*Fauteuil en polyuréthane souple, revêtement disponible en: cuir de vachette blanc ou rouge, imitation cuir de vachette blanc, rouge ou marron foncé; tissu Karina bleu électrique, vert acide ou gris poussière. Coutures ton sur ton. Base chrome avec roulettes relevables, basculantes ou tournantes ou pieds teint hêtre, wengé, laque blanc ou en métal chromé.*



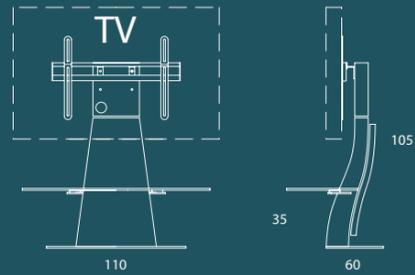


# 4

Trend • Upper • Book • One

## Trend

Design Roberto Pravato



Cod. 497 L110xP60xH105  
Porta tv / Tv stand / Panneau tv

Porta TV in metallo laccato bianco o nero, ripiano in vetro temperato bianco extrachiaro o nero mm. 10, supporto per lo schermo orientabile.  
Disponibile anche con luci a led colorate e telecomando per accensione/spengimento e scelta dei colori.

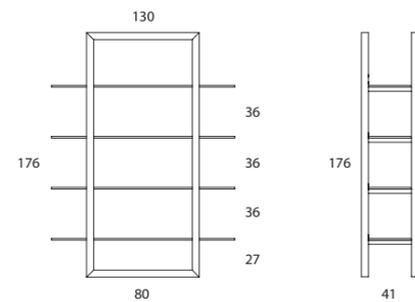
*TV stand with white or black lacquered metal base, white extraclear or black safety glass mm. 10. Adjustable screen bearing in upward/downward and left/right directions. Available also with color led lighting system with remot controller to start/stop, and to jump and gradually change the colors.*

*Meuble TV en metal laqué blanc ou noir, plateau en verre trempé épais mm. 10 blanc extracclair ou noir, support pour l'écran orientable. Disponible aussi avec barre de led multicolores, avec télécommande pour l'allumage et extinction du système et couleurs des lumières.*



# Upper

Design Arter&Cittón



Cod.504/120 L130xP41xH176  
Libreria / Bookcase / Bibliothèque

Libreria impiallacciata in rovere grigio, con 4 ripiani in vetro temperato extrachiaro laccato opaco grigio cenere 10mm.

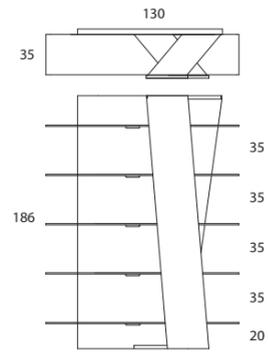
Bookcase in oak grey with 4 shelves in extra-clear safety mat ash grey 10 mm.

Bibliothèque plaquée en chêne gris, avec 4 plateaux en verres trempés extraclair laqués opaques gris cendre 10mm.



# Book

Design Roberto Pravato



Cod. 502 L130 x P35 x H186  
Libreria / Bookcase /

Libreria a muro in mdf, schienale laccato tortora opaco, frontale laccato grigio lava lucido o impiallacciato noce canaletto, 5 ripiani in vetro trasparente temperato.

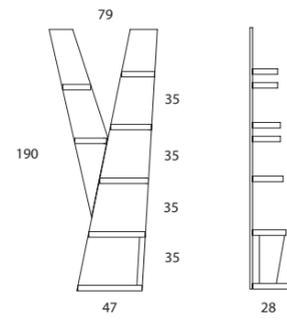
Wall mdf bookcase with 5 shelves, light cream mat lacquered back, front in dove grey or walnut wood, transparent safety glasses.

Bibliothèque à mur en mdf avec 5 étagères, dossier laqué tourterelle opaque avec frontal laqué taupe brillant ou en placage noyer canaletto, étagères en verre transparent trempé.



# One

Design Arter&Cifton



Cod. 507 L47/79xP28xH190

Libreria a parete in mdf laccato bianco o nero lucido a 7 ripiani. Kit viti per fissaggio al muro incluso.

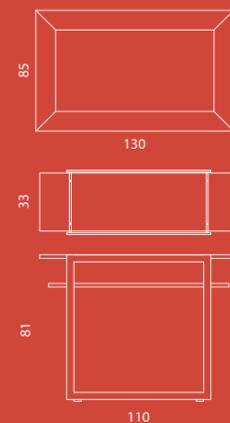
Wall bookcase in white or black bright lacquered mdf with 7 shelves. Complete with fixing screws set.

Bibliothèque en mdf laqué blanc ou noir brillant, 7 étagères. Avec visserie pour fixation au mur.



## Trix 1

Design SV Studio



Cod. 506 L110xP33xH81

Console / Console

Cod. 296 L130xH85

Specchio / Mirror / Miroir

Console con struttura cromata, 2 ripiani in vetro temperato rosso, bianco o nero. Specchio rettangolare, rivestimento in cuoio rigenerato bianco/cuciture grigie o rosso, testa di moro, nero/cuciture beige.

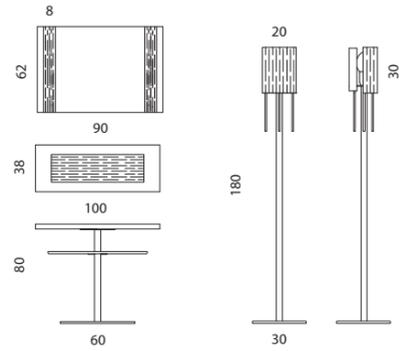
Console with chromed frame, 2 shelves in red, white or black safety glass. Rectangular mirror covered with white regenerated leather/grey stitchings or red, dark brown, black regenerated leather/beige stitchings.

Console en métal chromé brillant, 2 étagères en verre blanc, rouge ou noir trempé. Miroir rectangulaire recouvert en cuir régénéré blanc coutures grises, rouge, noir ou marron foncé coutures beige.



# Venezia

Design STC



Cod.512 L100xP38xH80

Console

Cod.513 L90xH62

Specchio / Mirror / Miroir

Cod.514 Ø32xH180

Lampada / Lamp / Lampe

Gli articoli della linea Venezia sono caratterizzati da un intarsio in vetro a canne e murrine originali di Murano.

Console con base cromata, ripiani in mdf laccato bianco o nero lucido, ripiano superiore con inserto in vetro di Murano.

Specchiera rettangolare con fasce laterali in vetro di Murano.

Lampada da terra con base e stelo cromati, paralume in vetro di Murano.

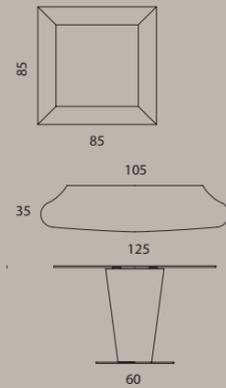
*The Venezia collection is marked by a hand-crafted detail in pure Murano glass. Console with chromed base, shelves in bright white or black lacquered mdf, upper top with detail in pure Murano glass. Rectangular mirror with side details in pure Murano glass. Standard lamp with lampshade in curved pure Murano glass.*

*Les articles de la collection Venezia sont caractérisés par un insert en verre à cannes et Murine originale de Murano. Console avec socle chromé, plateau en mdf laqué blanc ou noir brillant, plateau supérieur avec insert en verre de Murano. Miroir rectangulaire avec bandes latérales en verre de Murano. Lampe avec base et pied chromés, abat-jour en verre de Murano.*



## Trend

Design Roberto Pravato



Cod. 496 L125xP35xH75  
Console Laccato / Lacquered Console  
Cod. 499 L125xP35xH75  
Console Coccodrillo / Crocodile Console  
Cod. 297 L85xH85  
Specchio Coccodrillo / Crocodile Mirror /  
Miroir crocodile

Console in metallo laccato bianco o nero con frontale rivestito in ecopelle di coccodrillo, ripiano in vetro temperato mm. 12 bianco extrachiaro o nero. Disponibile anche con luci a led colorate e telecomando per accensione/spengimento e scelta dei colori.

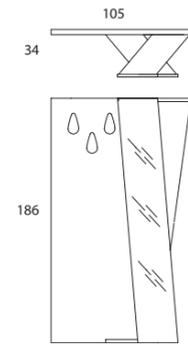
Console with white or black lacquered metal base or with front side covered with crocodile imitation leather, top in white extraclear or black safety glass mm. 12. Available also with color led lighting system with remote controller to start/stop, and to jump and gradually change the colours.

Console en métal laqué blanc ou noir ou recouvert sur la partie frontale en imitation de cuir de crocodile, plateau en verre trempé épais, mm. 12 blanc extraclair ou noir. Disponible aussi avec barre de led multicolores, avec télécommande pour l'allumage et extinction du système et couleurs des lumières.



# York

Design Roberto Pravato



Cod.505+220 L105xP34xH186  
Entrata / Entry / Entrée

Entrata appendiabiti con specchiera in mdf laccato opaco bianco o blu, completa di due ripiani e tre appendini in metallo laccati grigio lava opaco.

*Entry cloth hanger with mirror in white or blue matt lacquered mdf, complete with 2 shelves and 3 dove grey lacquered metal hangers.*

*Entrée portemanteaux en mdf laqué blanc ou bleu opaque, complet de miroir; 2 plateaux et trois crochets en métal laqués gris taupe opaque.*



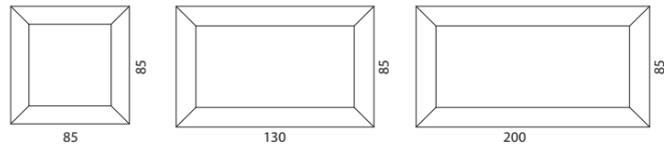
184



185

## Estasy

Design Arter&Cifton



Cod.295/297 L85xP5xH85

Cod.296 L85xP5xH130

Cod.298 L85xP5xH200

Specchi / Mirrors / Miroirs

Specchi quadrati e rettangolari, rivestimento in cuoio rigenerato bianco/cuciture grigie o rosso, nero, testa di moro/cuciture beige. La versione 85x85 è disponibile anche con rivestimento in imitazione cocodrillo bianco o nero.

*Square and rectangular mirrors, covered with white regenerated leather/grey stitchings or red, black, dark brown regenerated leather/beige stitchings.*

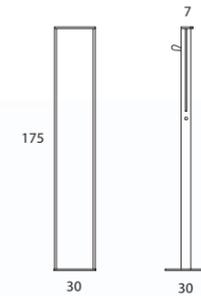
*The 85x85 version is also available with covering in white or black crocodile imitation leather.*

*Miroirs carrés et rectangulaires, revêtus en cuir régénéré blanc/coutures grises ou rouge, noir, marron foncé coutures beige. La version 85x85 est disponible aussi avec revêtement en imitation crocodile blanc ou noir.*



## Beauty

Design Arter&Cifton



Cod. 466 L30xP30xH175

Lampada - Specchio / Lamp - Mirror / Lampe - Miroir

Lampada / specchio in mdf laccato bianco lucido, completa di due appendini, luci a led sul top e laterali, base in metallo cromato.

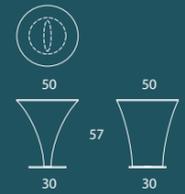
*Lamp / mirror in bright white lacquered mdf, complete with two coat hooks and upper and outer led lighting. Chromed metal base.*

*Miroir / lampe laquée blanche, structure en mdf, complète de 2 crochets, lumières à led latérales et supérieures avec interrupteur à bouton, socle en métal chromé.*



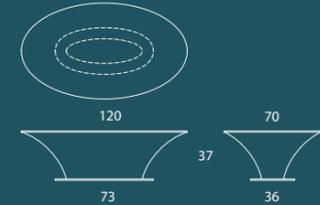
## Boat

Design Pierpaolo Zanchin



Cod. 440 Ø 50 H57

Tavolino rotondo / Round coffee table / Table basse ronde



Cod. 442 L120 x P70 x H37

Tavolino ellittico / Elliptical coffee table / Table basse elliptique

Tavolino rotondo o ellittico in poliuretano laccato bianco o grigio cenere opaco, ripiano in vetro temperato extrachiaro opaco laccato bianco o grigio cenere. Base in metallo laccato grigio cenere opaco.

Coffee table round or elliptic, in white or ash grey mat polyurethane with top in mat white or ash grey safety extraclear glass. Base in mat lacquered ash grey metal.

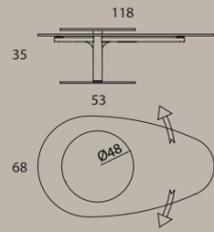
Table basse ronde ou elliptique en polyurethane laqué blanc ou gris cendre opaque, plateau en verre trempé extraclear laqué opaque blanc ou gris cendre. Socle en métal laqué gris cendre opaque.





## Sax2

Design Roberto Pravato

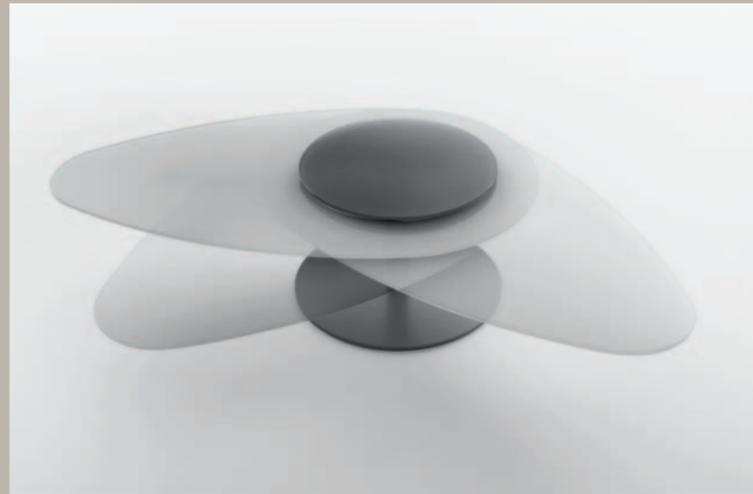


Cod. 465+118 L118xP68xH35  
Tavolino / Coffee table / Table basse

Tavolino girevole con base verniciata grigio cenere o cromata. Set di due vetri opachi extrachiaro temperati mm 10, disponibili nei seguenti abbinamenti: centrale laccato bianco, ellittico grigio cenere oppure centrale grigio cenere, ellittico laccato bianco.

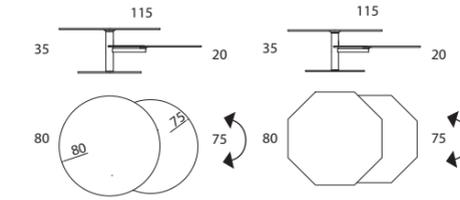
*Swivel coffee table with ash grey painted base or chromed. Set of two mat extraclear safety glasses mm 10, couplings available as follows: white lacquered round fixed/ash grey lacquered elliptic swivel, ash grey lacquered round fixed/white lacquered elliptic swivel.*

*Table basse vernie gris cendre ou chromée. Set de deux verres opaques extraclear trempés mm 10, disponibles avec les options suivantes: central laqué blanc, elliptique gris cendre ou bien central gris cendre elliptique laqué blanc.*



## Sax

Design Roberto Pravato



Cod. 462/114 L 115 x P80 x H20/35  
Tavolino vetri rotondi / Coffee table round glasses / Table basse verres rond

Cod. 462/117 L 115 x P80 x H20/35  
Tavolino vetri ottagonali / Coffee table octagonal glasses / Table basse verres octagonal

Tavolino con base verniciata bianca, grigio cenere o cromata. Ripiani rotondi o ottagonali in vetro temperato extrachiaro, laccato bianco o grigio cenere; ripiano inferiore girevole.

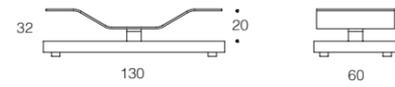
*Coffee table with white or ash grey painted or chromed base. White or ash grey lacquered extraclear safety glasses, round or octagonal shaped, swivel lower glass.*

*Table basse avec piétement verni blanc ou gris cendre ou chromé. Plateaux en verre extra clair rondes ou octagonals lacqué blanc ou gris cendre trempé, plateau inférieur pivotant.*



## Wind

Design SV Studio



Cod. 283 L130xP60xH32  
Tavolino Wind / Wind coffee table / Table basse

Tavolino con base in mdf laccato bianco o grigio lava lucido. Ripiano girevole in vetro curvato extrachiaro trasparente, mm. 10.

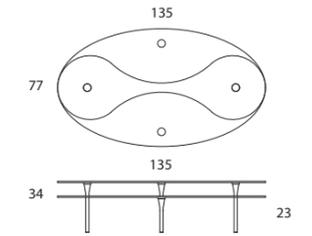
*Coffee table with base in white or dove grey bright lacquered mdf and swivel top in transparent curved extraclear glass mm. 10.*

*Table basse en mdf laqué blanc ou taupe brillant. Plateau tournant en verre arrondi extraclair transparent épais. mm.10.*



## Club

Design Fabio Di Bartolomei



Cod. 452 L135 x P77 x H23/34  
Tavolino / Coffee table / Table basse

Tavolino in vetro sagomato con gambe in alluminio anodizzato, ripiano superiore in vetro trasparente temperato, ripiano inferiore in vetro temperato extrachiaro laccato grigio cenere o bianco.

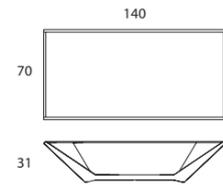
*Coffee table with shaped glasses and anodized aluminium legs, upper transparent safety glass, lower white or dove grey lacquered extraclear safety glass.*

*Table basse en verre façonné avec pieds en aluminium opaque argent, plateau supérieur en verre transparent trempé, plateau inférieur en verre extraclair trempé verni blanc ou taupe.*



# Nido

Design Andrea Lucatello



Cod.285+075 L140xP70xH31  
Tavolino / Coffee table / Table basse

Tavolino in mdf laccato grigio cenere opaco, ripiano in vetro opaco extrachiario temperato mm 10, grigio cenere o bianco.

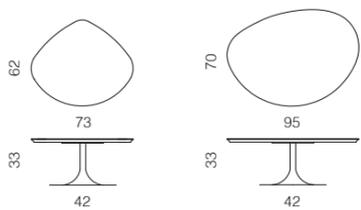
Coffee table in mat ash grey mdf, top in mat extraclear safety glasses mm 10, ash grey or white.

Table en mdf laqué gris cendre opaque, plateau en verre opaque extraclair trempé mm 10, gris cendre ou blanc.



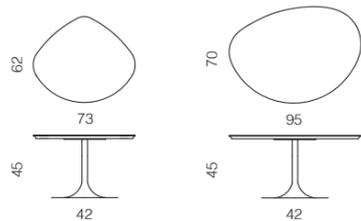
## Miró

Design Arter&Clifton



Cod. 546+012 L73xP62xH33

Cod. 546+013 L95xP70xH33



Cod. 547+012 L73xP62xH45

Cod. 547+013 L95xP70xH45

Tavolino / Coffee table / Table basse

Tavolini con base verniciata bianca o nera lucida, ripiani in mdf gofrato bianco o nero opaco.

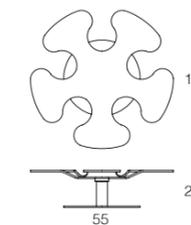
Coffee tables with white or black gloss metal base, tops in white or black mat embossed mdf.

Table basse avec base brillante blanche ou noire, plateau en mdf gaufré blanc ou noir opaque.



## Flower

Design SV Studio



Cod. 880 Ø103xH26

Tavolino / Coffee table / Table basse

Tavolino girevole in vetro curvato trasparente o nero con base cromata.

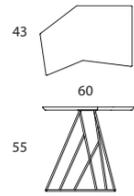
Swivel coffee table in curved transparent or black glass top and chromed base.

Table basse tournante en verre arrondi transparent ou noir avec piètement chromé.



# Mex

Design Arter&Cifton



Cod. 454+090 L60xP43xH55  
Tavolino / Coffee table / Table basse

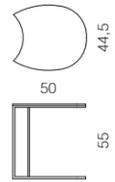
Tavolino con base in metallo laccato bianco, grigio cenere o blu opaco; ripiano in mdf laccato bianco, grigio cenere o blu opaco.

Coffee table with metal base in blue, white or ash grey mat lacquered; top in mat blue, white or ash grey lacquered mdf.

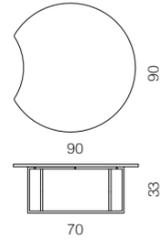
Table avec piétement en metal laqué blanc, gris cendre ou bleu opaque; plateau en mdf laqué blanc, gris cendre ou bleu opaque.



Sofà  
Design SV Studio



Cod. 535 L50xP44,5xH55  
Tavolino / Coffee table / Table basse



Cod. 537 Ø90xH83  
Tavolino / Coffee table / Table basse

Tavolino alto cromato, vetro temperato bianco o nero, spessore mm. 6.  
Tavolino basso cromato, vetro temperato bianco o nero, spessore mm. 8.

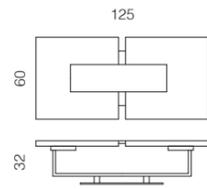
*High chromed coffee table with white or black safety glass, thickness mm. 6.  
Low chromed coffee table with white, or black safety glass, thickness mm. 8.*

*Table basse chromée haute, verre trempé blanc ou noir, mm 6  
Table basse chromée basse, verre trempé blanc ou noir, mm 8.*



# Venezia

Design STC



Cod. 517 L125xP60xH32  
Tavolino / Coffee table / Table basse

Tavolino con base cromata, supporto in metallo verniciato bianco o nero, ripiano in MDF laccato bianco o nero lucido con intarsio in vetro di Murano.

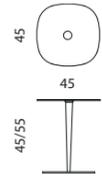
*Coffee table with chromed base and white or black bright painted stalk; shelf in white or black bright lacquered MDF with a detail in pure Murano glass.*

*Table basse avec socle chromé et chasis en métal verni blanc ou noir brillant. Plateau en MDF laqué blanc ou noir brillant avec plaque central en verre à canne et murrine.*



# Play

Design SV Studio



Cod. 436 L45xP45xH45

Cod. 437 L45xP45xH55

Tavolino / Coffee table / Table basse

Tavolino con base cromata, vetro temperato bianco o nero.

*Chromed coffee table with white or black safety glass.*

*Table basse chromée, verre trempé blanc ou noir.*



# Up

Design STC



Cod. 288 L77xP42xH46/61

Tavolino / Coffee table / Table basse

Tavolino con base cromata e supporto colore alluminio, vetro temperato bianco o nero, bordo trasparente.

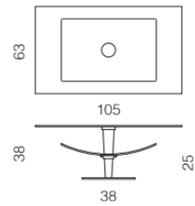
*Coffee table with chromed base and aluminium colour stalk, white or black safety glass, transparent edge.*

*Table basse verni aluminium, socle chromé, verres trempés, mm 8, blancs ou noirs, avec bord transparent.*



## Look

Design STC



Cod. 282 L105xP63xH38  
Tavolino / Coffee table / Table basse

Tavolino struttura cromata, ripiano portariviste in cuoio rigenerato avorio/cuciture marroni, rosso o testa di moro/cuciture beige o lava/cuciture tono su tono, vetro temperato trasparente.

*Chromed coffee table, magazine holder covered with ivory regenerated leather/brown stitchings, red or dark brown regenerated leather/beige stitchings, dove grey, matched stitchings, transparent safety glass.*

*Table basse chromée avec porte-revues recouvert en cuir régénéré ivoire, coutures marron, rouge ou marron foncé coutures beige ou taupe coutures ton sur ton. Plateau en verre transparent trempé.*



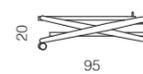
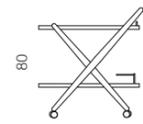
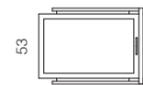
# 7

Complementi Occasional Furniture Accessoirs

Jimmy • Holland • Shark • Kari • Kaki • Tak • Zac • Ombo • Mag • Snake

# Jimmy

Design STC



Cod. 574 L66xP53xH20/80

Carrello pieghevole in faggio tinto wengé,  
vetri bianchi temperati.

*Folding trolley in beech painted wengé,  
white safety glasses.*

*Table de dessert pliable en bois wengé,  
verres blancs trempés.*



# Holland

Design STC



Cod. 551 48xH66 rotondo / round



Cod. 553 L67xP48xH66 ovale / oval

Carrello ovale o rotondo, struttura cromata, vetri temperati trasparenti o neri.

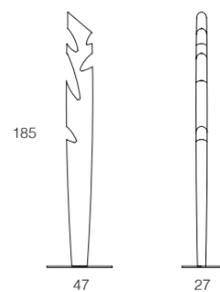
Round or oval trolley with chromed frame, white or black safety glasses.

Table de dessert ovale ou ronde, structure chromée, verres trempés transparents ou noir.



# Shark

Design Pierpaolo Zanchin



Cod. 820 L47xP27xH185

Appendiabiti / Clothes stand / Portemanteaux

Appendiabiti in polietilene gofrato bianco, nero, arancio, verde o viola. Base ovale in metallo verniciata grigio antracite.

*Clothes stand in white, black, orange, green or violet embossed polyethylene. Oval metal base, grey anthracite painted.*

*Portemanteaux en polyéthylène gaufré blanc, noir, orange, vert ou violet. Socle ovale en métal verni gris anthracite.*



## Kari

Design SV Studio



Cod. 810 Ø38xH182  
Appendiabiti / Clothes stand / Portemanteaux

Appendiabiti rivestito in cuoio bianco con cuciture grigie o in cuoio rosso, nero o testa di moro con cuciture beige. Base e appendini cromati.

*Clothes stand covered with white leather/ grey stitchings or with red, black, dark brown regenerated leather/ beige stitchings. Chromed base and chromed knobs.*

*Portemanteaux recouvert en cuir blanc, coutures grises; ou en cuir noir, rouge ou marron foncé coutures beiges. Crochets et socle chromés.*

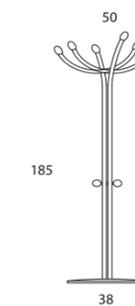


216



## Kaki

Design STC



Cod. 808 Ø 50 H185  
Appendiabiti / Clothes stand / Porte manteau

Appendiabiti in metallo verniciato bianco, grigio, nero o grigio lava, pomoli cromati.

*Clothes stand in white, grey, black or dove grey painted metal with chromed hangers.*

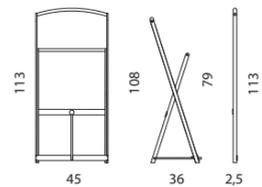
*Portemanteaux en métal verni blanc, noir, gris ou taupe avec crochets chromés.*



217

# Tak

Design STC



Cod. 922  
L45xP36xH108 Aperto / *Opened*  
L45xP2,5xH113 Chiuso / *Closed*

Indossatore pieghevole, telaio in alluminio verniciato tortora, porta giacca e porta pantaloni rivestiti in cuoio testa di moro, cuciture beige o cuoio lava, cuciture in tinta, completo di meccanismo di chiusura a calamita.

*Folding clothes stand with light cream aluminium painted frame; jacket stand and trousers stand covered with dark brown thick leather, beige stitchings or dove grey thick leather, matched stitchings.*

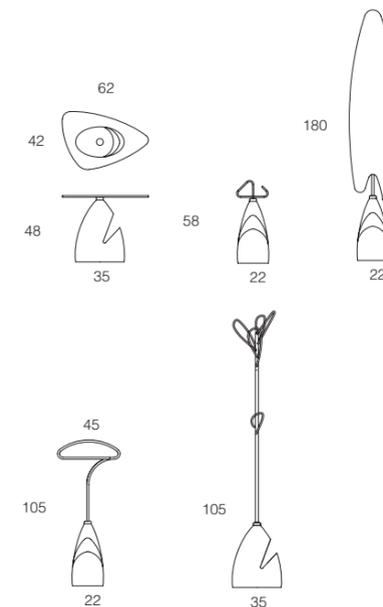
*Valet de nuit pliable, châssis en aluminium verni tourterelle brillant avec mécanisme de fermeture avec aimant.*

*Porte-veste et porte-pantalon en cuir régénéré taupe, coutures ton sur ton; marron foncé, coutures beiges.*



# Zac

Design Pierpaolo Zanchin



Cod. 448+210 L62xP42xH48  
Tavolino / *Coffee table / Table basse*  
Cod. 448+211 L42xP22xH58  
Porta ombrelli / *Umbrella stand / Porte-parapluies*  
Cod. 448+212 L35xP34xH180  
Specchiera / *Mirror / Miroir*  
Cod. 448+213 L35xP45xH105  
Indossatore / *Clothes stand / Valet de nuit*  
Cod. 448+214 L35xP22xH182  
Appendiabiti / *Clothes hanger / Portemanteaux*

Base in poliuretano laccato bianco, nero o grigio lava lucido per tavolino, porta ombrelli, specchiera, indossatore o appendiabiti.

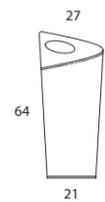
*White, black or dove grey bright lacquered polyurethane base for coffee table, umbrella stand, mirror, clothes stand or clothes hanger.*

*Plètement en polyuréthane laqué brillant blanc ou taupe pour table basse, porte-parapluies, miroir, valet de nuit et portemanteaux.*



# Ombo

Design Arter&Cifton



Cod. 855 Ø21/27xH64  
Portaombrelli / Umbrella stand / Porte-parapluie

Portaombrelli in lamiera verniciata nera rivestita in cuoio rigenerato bianco con cuciture grigie o in cuoio rigenerato nero, rosso o testa di moro con cuciture beige.

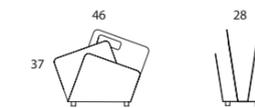
*Umbrella stand in black painted iron covered with white regenerated leather/grey stitchings or with black, red or dark brown regenerated leather/beige stitchings.*

*Porte-parapluies en tôle vernie noire opaque, recouvert en cuir régénéré blanc, coutures grises; ou en cuir régénéré noir, rouge ou marron foncé, coutures beiges*



# Mag

Design Andrea Lucatello



Cod. 865 L28xP46xH37  
Portariviste / Magazine rack / Porte revues

Portariviste in alluminio laccato opaco soft touch, rosso, verde o grigio cenere.

*Magazine rack in red, ash grey or green soft touch lacquered aluminium.*

*Porte revues en aluminium laqué opaque soft touch, rouge, vert ou gris cendre.*



# Snake

Design STC



Cod. 868 L35xP38xH35  
Portariviste / Magazine rack / Porte revues

Portariviste in polietilene gofrato bianco, verde, arancio, fucsia, carta da zucchero.

Magazine rack in white, orange, fuchsia, sky blue or green embossed polyethylen.

Porte revues en polyuréthane gaufré blanc, vert, orange, fucsia, bleu ciel.



## *Love your space*

La collezione **Compar** è il frutto di una oramai avviata politica aziendale indirizzata allo sviluppo di programmi che si basano su alcuni principi fondamentali.

Il cambiamento e l'evoluzione, sempre più rapidi, del gusto e della funzionalità di un oggetto d'arredamento hanno consolidato l'idea che il prodotto non sia solo e semplicemente "un prodotto", bensì una fusione di esperienze diverse.

Esperienze che devono essere supportate da concetti e idee che guidino e sostengano le nostre scelte, permettendoci così di definire la nostra identità, attuale e futura.

Chi sceglie Compar, sceglie quindi:

**Identità, Design, Sostenibilità, Qualità, Made in Italy.**

### **Identità:**

è per il nostro brand un punto fondamentale e di primaria importanza.

Ogni cosa ruota attorno a questo concetto: l'identità è la ricerca continua di "ciò che siamo" e di ciò che vogliamo essere nel prossimo futuro.

Compar ha avviato una politica di definizione di una propria identità, lavorando su prodotti e progetti comunicativi per un target di clientela medio-alta, abbracciando un'ampia fascia d'età, generalmente dai 30 ai 65 anni ed in alcuni casi anche oltre.

L'identità del marchio Compar si distingue per uno stile trasversale delle proprie collezioni di arredamento, realizzando quindi prodotti sia per un ambiente giovane e colorato, sia per un ambiente più tradizionale con toni ed essenze decisamente più discreti, che riscontrano maggiormente il gusto delle fasce d'età più mature.

La ricerca e il lavoro miranti a soddisfare gusti ed esigenze diversi confluiscono in un unico stile Compar, che è ben riconoscibile nei punti vendita e nei propri strumenti di comunicazione.

### **Design:**

è la nostra costante ricerca-prodotto, per comprendere i mutamenti della nostra realtà quotidiana.

Il lavoro svolto in questi anni è stato fortemente indirizzato alla creazione di prodotti che potessero esprimere i continui cambiamenti che investono il nostro vivere quotidiano.

Design non significa solo "prodotto", ma anche saper formare una capace e professionale équipe di lavoro interno, che sappia scegliere e pensare come produrre innovazione, nel rispetto dei processi di qualità e del personale di lavoro.

Design significa, inoltre, riuscire ad esprimere "nuove idee", che sappiano dialogare con l'identità Compar e produrre la necessaria spinta innovativa per maturare progressi sempre più importanti, al fine di consolidare il brand nel prossimo futuro.

### **Sostenibilità:**

è la via intrapresa per un "nuovo domani".

La necessità, oggi, di riflettere su questo tema fondamentale è anche la necessità di cogliere nuovi stimoli ed idee, in un mondo che deve voler fare profonde riflessioni sulle politiche di produzione e quindi del prodotto ultimo.

Compar ha avviato una fase di controllo dei materiali adottati e di razionalizzazione dell'intero iter di processo produttivo, per poter così dare risposte concrete al miglioramento del prodotto finale.

L'attenzione alla sostenibilità coinvolge anche il personale di lavoro, nelle metodologie e nei rapporti coi fornitori esterni. Un impegno importante, per migliorare il nostro territorio e noi stessi.

### **Qualità:**

è un punto di forza del sistema produttivo Compar.

Da molti anni, Compar ha aderito ai programmi di certificazione non solo per rendere più efficiente il sistema di lavoro e dare un maggior controllo di qualità al prodotto, ma soprattutto per dare ai nostri utenti finali una risposta di responsabilità.

La Certificazione ISO 9001 e la Certificazione TUV, specifica per il mercato russo, sono state adottate tempestivamente e ancora oggi rappresentano la nostra forza per un prodotto ed un sistema azienda sempre più all'insegna della qualità complessiva.

### **Made in Italy:**

non è un concetto, è un sistema del quale facciamo parte.

La nostra produzione si localizza nell'area nord-est italiana, una delle regioni più specializzate nel prodotto d'arredamento per la casa, l'ufficio e gli spazi collettivi.

Compar ha fatto del Made in Italy una precisa scelta aziendale e commerciale, per tutelare una tradizione di qualità che ha radici storiche nel nostro territorio e promuovere lavorazioni di eccellenza che hanno fatto la storia del nostro Paese.

Una collaborazione, quindi, ormai consolidata con una fitta rete di fornitori locali, di grande esperienza e lunga data, per dare il nostro contributo ad una esperienza tutta italiana, maturata in un territorio che costantemente forma e sviluppa prodotti a livello europeo ed internazionale.

The **Compar** collection is the result of an already very well-established company policy aiming at developing programmes based on some basic principles.

Always quicker change and evolution of taste and functionality regarding an object of interior design consolidated our idea that the product is not only and simply “a product”, but a fusion of different experiences.

Such experiences have to be supported by concepts and ideas leading and supporting our choices, allowing us to define in this way our identity, the current and future one.

Those who choose Compar, then choose:

**Identity, Design, Sustainability, Quality, Made in Italy.**

#### **Identity:**

this is a fundamental and very important key for our brand.

Everything turns around this concept: identity is a continuous research of “what we are” and what we want to be in the next future.

Compar started a policy to define its own identity, working on communicative products and projects for a medium- to high-end target of customer, including a wide age group, generally between 30 and 65 years and in some cases even more. The Compar brand identity stands out for a cross size of its own furnishing collections, producing in this way both products for a young and coloured environment and a more traditional one with tones and essences definitely more delicate that find mainly the taste of the more mature age groups.

Research and work aiming at satisfying different tastes and needs merge in a unique Compar style that is well-recognizable in shops and through its own communication tools.

#### **Design:**

this is our steady research-product to understand changes in our daily reality.

All our activities carried out in these years have been mainly aimed at creating new products that could express steady changes investing our daily life.

Design does not mean only “product” but also being able to train a good and professional team for internal activities that can choose and think how to produce innovation observing quality processes and working staff.

Furthermore, design means to be able to express “new ideas” that can communicate to Compar identity and produce the necessary innovative push to develop always more important progresses in order to consolidate our brand in the next future.

#### **Sustainability:**

this is the way undertaken for a “new tomorrow”.

Nowadays the need to reflect on this fundamental theme is also a way to get new incentives and ideas in a world where it has to lead to strong considerations about production policies and so the end product.

Compar started a control phase for materials adopted and to rationalize the whole procedure regarding the production process in order to give tangible answers to improve the end product.

This attention to sustainability includes also the working staff through methods and relationships with external suppliers.

An important commitment to improve our area and ourselves.

#### **Quality:**

this is one of our strengths in the Compar production system.

For many years, Compar agreed to certification programmes not only to make the working system more efficient but also for a better control on product quality and, in particular, to give a responsibility answer to our end users.

The ISO 9001 Certification and TUV Certification, specific for the Russian market, have been adopted promptly and still today they are our strength for a product and a company that is more and more focused on general quality.

#### **Made in Italy:**

this is not a concept, it a system, we belong to.

Our production localizes in the Italian north-east region, one of the most qualified in producing furniture for house, office, and common space.

Compar has chosen Made in Italy as a precise company and trade target in order to protect a quality tradition with historical roots in our area and in order to promote excellence processing that characterised the history of our country.

Therefore, this is an already consolidated partnership with a network full of local suppliers with great and long-lasting experience in order to give our contribution and our totally Italian experience developed in a region that trains and develops steadily products at a European and international level.

La collection **Compar** est le résultat d’une politique d’entreprise déjà bien engagée et adressée à développer des programmes qui se basent sur certains principes fondamentaux.

Le changement et l’évolution toujours plus rapides, du goût et de la fonctionnalité d’un objet de décoration ont consolidé l’idée que le produit n’est pas seulement et simplement « un produit », mais plutôt un mélange d’expériences différentes. Ces expériences doivent être soutenues au travers des concepts et idées qui guident et soutiennent nos choix, et ainsi ils nous permettent de définir notre identité actuelle et future.

Ceux qui choisissent Compar, donc ils choisissent:

**Identité, Design, Durabilité, Qualité, Made in Italy.**

#### **Identité:**

pour notre brand c’est un point fondamental et vraiment de grand intérêt.

Tout tourne autour de ce concept : l’identité est la recherche continue de « ce que nous sommes » et de ce que nous voulons être dans le futur proche.

Compar a commencé une politique pour définir son identité, en travaillant sur des produits et des projets communicatifs pour un cible de clientèle moyenne et haute de gamme, en incluent une vaste catégorie d’âge, généralement entre 30 et 65 ans et dans quelques cases aussi plus mature.

L’identité du brand Compar se distingue par un style transversal de ces collections de décoration, donc en réalisant des produits soit pour un milieu jeune et coloré soit pour un milieu plus traditionnel avec des styles et des essences indubitablement plus discrets, qui suivent plus le goût des catégories d’âge plus matures.

La recherche et le travail visent à satisfaire les goûts et les exigences différents qui se fondent dans un style unique Compar qui est bien reconnaissable dans tous les points de vente et dans ses instruments de communication.

#### **Design:**

c’est notre constante recherche-produit pour comprendre les changements de notre réalité quotidienne.

Le travail développé pendant ces ans a été fortement adressé à la création de produits qui peuvent exprimer les changements continus qui investissent notre vivre quotidien.

Design ne signifie pas seulement « produit », mais aussi savoir préparer une équipe capable et professionnelle pour les activités intérieure de travail qui sait choisir et penser comme l’on produira innovation, en respectant le processus de qualité et le personnel qui travaille.

En outre, design signifie réussir à exprimer « nouvelles idées » qui peuvent dialoguer avec l’identité Compar et produire la force innovatrice nécessaire pour faire des progrès toujours plus importants au fin de consolider le brand dans le futur proche.

#### **Durabilité:**

c’est la voie entreprise pour un « nouveau demain ».

Aujourd’hui le besoin de refléter sur ce thème fondamental est aussi le besoin de trouver des nouveaux incitations et idées dans un monde qui veut faire des profondes réflexions sur les politiques de production et donc sur le produit fini.

Compar a commencé une phase de contrôle des matériaux adoptés et de rationalisation de l’entière procédure du procédé de fabrication pour pouvoir, ainsi, donner des réponses concrètes pour améliorer le produit fini.

Notre attention à la durabilité implique aussi le personnel qui travaille, dans les méthodologies et dans les rapports avec les fournisseurs externes.

Un engagement important pour améliorer notre territoire e nous mêmes.

#### **Qualité:**

c’est un point de force du système productif Compar.

Depuis beaucoup d’années, Compar a adhéré aux programmes de certification pas seulement pour rendre plus efficace le système du travail et pour donner un contrôle supérieur de qualité du produit, mais surtout pour donner une réponse de responsabilité à nos utilisateurs finals. La Certification ISO 9001 et la Certification TUV, spécifique pour le marché russe, ont été adoptées rapidement et encore aujourd’hui elles représentent notre force pour un produit et un système d’exploitation toujours plus sous le signe de la qualité globale.

#### **Made in Italy:**

ce n’est pas un concept, c’est un système dont nous en faisons partie.

Notre production se localise dans la zone du nord-est de l’Italie, une des régions plus qualifiés dans les produits de décoration pour maison, office et espaces collectifs.

Compar a fait du Made in Italy un précis choix d’entreprise et commercial pour protéger une tradition de qualité avec des racines historiques dans notre territoire et pour soutenir les travaux d’excellence qui ont fait l’histoire de notre Pays.

Donc, une collaboration déjà consolidée avec un riche réseau de fournisseurs locaux avec grande expérience et de longue date pour donner notre contribution à une expérience complètement italienne, en développant un territoire qui forme et développe constamment produits au niveau européen et international.

**A.D.**  
Arter & Cifton  
**Photography**  
Lazzari Forma3  
**Art Buyer**  
Patrizia Toffolo  
**Selection**  
AGF  
**Printed by**  
Arti Grafiche Friulane/Imoco spa

11.12

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di COM.PAR

*Total or partial reproduction by any means of this catalogue is forbidden without authorization from COM.PAR*

*La reproduction entière ou partielle de ce catalogue sous n'importe quelle forme ou support est strictement interdite sans l'autorisation écrite de la Société COM.PAR.*



Quality System UNI EN ISO 9001



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

Home Design

**COMPAR**

**COM.PAR srl**  
Via dell'Artigianato 10/12  
30024 Musile di Piave-Venezia-Italy  
tel. +39 0421 52468  
fax +39 0421 330176  
www.compar-srl.it info@compar-srl.it